
ਚਾਰਾ ਨਾਮ ਸਿੰਘ

ਕ੍ਰਿਤ

ਬ੍ਰਿਜੇਂਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਐਲ. ਐਲ. ਬੀ.

ਪਟਿਆਲਾ

891.423

B83C

ਃ

ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਅੰਬਾਲਾ

ਅਰ ਦੰਦ ਕਪੂਰ ਐਂਡ ਸਨਜ਼

੧੯੫੦

ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ

ਕ੍ਰਿਤ

ਬ੍ਰਿਜੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਐਲ-ਐਲ. ਬੀ.

ਰਚਨਾ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਰਾਧੇ ਸ਼ਾਮ ਪਾਰਕ, ਦਿੱਲੀ-੫੧

Central State Library, Patna	
Acc. No.....	7295
Class No.....	891-422
Book No.....	383C
Acq. by.....	HS
Class.....	
Incharg	Test. Section.....

ਪਰਕਾਸ਼ਕ

ਰਚਨਾ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਰਾਧੇ ਸ਼ਾਮ ਪਾਰਕ, ਦਿੱਲੀ-੫੧

ਛਾਪਕ :

ਨਵਜੁਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ

ਮੁੱਲ : 4 ਰੁਪਏ

ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ

GIFTED BY
RAJA RAMANATHAN ROY
LIBRARY FOUNDATION
110, Jodhpur Park,
CALCUTTA-700068.

ਚਾਚਾ ਜੀ

ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਹ ਪੜ੍ਹੋਸ ਵਿਚ ਬੜੇ ਹੀ ਪਿਆਰੇ ਹਨ, ਕੀ ਬਚਾ ਤੇ ਕੀ ਬੁਢਾ ਤੇ ਕੀ ਨਰ, ਮਦੀਨ, ਸਭੇ ਹੀ ਕਰਾਚੀ ਦੇ ਸੋਹਣ ਹਲਵੇ ਵਾਂਗੂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਅਤਿ ਸਾਦਾ ਦਿਲ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਮਾਗ ਉਵੇਂ ਵੀ ਸਾਧਾਰਨ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਬੜੇ ਚੰਗੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਸ਼ੈਤਾਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮਤ ਰਖੇ—ਜੋ ਉਹ ਮੇਰੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੀ ਸਿੰਘਣੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਰਵਾਰ ਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਗਲੀ ਗੁਆਂਢ, ਸਿਖ, ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ, ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਚਾਚੇ ਹਨ, ਤੇ ਅੱਲਾ ਸਾਖੀ ਏ, ਅਸੀਂ ਬੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ, ਚਚਿਆਈ ਵੀ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਕਰ ਕਰਾ ਕੇ ਇਓਂ ਦੀ ਚੰਬੜੀ ਹੋਈ ਏ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਐਸੰਬਲੀ ਦੇ ਮੁਲਤਾਨੀ ਮੈਂਬਰ ਮੀਆਂ ਅਲਾਹ ਯਾਰ ਖ਼ਾਨ ਦੌਲਤਾਨਾ ਨੂੰ ਚੰਬੜੀ ਹੋਈ ਅਸੀਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਦੇ ਪੜ੍ਹੀ ਸੁਣੀ ਸੀ ਪਰ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਬੜੇ ਹੀ ਨੇਕ ਹਨ।

RAJA RAMACHUN ROY
LIBRARY COLLECTION

Vol. pur. 1000

TA-700066

ਉਹ ਬੜੇ ਰੰਗੀਨ ਹਨ ਤੇ ਭੰਵੇ ਦੀ ਕਸਬੀ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਉਹ ਵਚਿਤ੍ਰ ਰੂਪ ਧਾਰ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਦੇ ਤਾਂ ਮੁਛਾਂ ਮੂੰਹ ਸਫਾ ਚਟ, ਤੇ ਕਦੇ ਕਦੇ ਗੁਰਗਾਥੀ ਦੇ ਫੀਤੇ ਜਹੀਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਜੀਅ ਆਵੇ ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭੀਏ ਵੀ ਸਜ ਜਾਣ ਤਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਅਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਅਪਣੀ ਰੌਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਹਰਜਾਈ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਹਭੇ ਕੁਝ ਸੱਤ ਏ। ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਪੇਂਡੂ ਬਣ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਤਵਾਲੇ, ਗਲ ਕੀ ਫਰੰਗੀ ਦੇ ਰਾਜ ਵਾਂਗੂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਗਰਮ ਸਰਦ ਹਿਸੇ ਵਿਚ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਮਜ਼ਹਬ ਜ਼ਰੂਰ ਏ ਪਰ ਕਿਹੜਾ ! ਇਹਦਾ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਇਤਨਾ ਕੁ ਸਾਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਜੁ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਪਏ ਹੋਣ ਉਹ ਕਮ ਅਜ਼ ਕਮ ਮਜ਼ਹਬੀ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਪਹਿਲੋਂ ਪਹਿਲ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ਼ ਠੀਕ ਕੰਮ ਦੇਂਦਾ ਰਿਹਾ ਏ ਪਰ ਹੁਣ ਵੀ ਆਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਕੁਝ ਕੁਝ ਚਲ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਅਵਾਰਾ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਹਰੇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਗਡੀ ਲੇਟ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਟੇਸ਼ਨ ਉਤੇ ਹੀ ਮਿਲ ਪੈਣ, ਕੋਈ ਬਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਜਹਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨਾ ਲੰਘੇ ਹੋਣ, ਕੰਪਨੀ ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਟਹਿਲਦੇ ਵੇਖੇ ਗਏ ਹਨ, ਹੱਤਾ ਕਿ ਮੇਵਾ ਮੰਡੀ, ਸਨੀਮਾ ਘਰ, ਸਰਕਸ

ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵੀ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਮਿਲ
 ਪੈਣ, ਤਾਂ ਹਿਟਲਰ ਦੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਹਮਲਾ
 ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਂਗੂ ਇਹ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਗਲ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ
 ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣਾ ਅਸਾਨ ਨਹੀਂ, ਕਮ ਅਜ਼ ਕਮ ਇਤਨਾ
 ਅਸਾਨ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦੀਓਂ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨਾ ਕੁ ਅਸਾਨ ਕਿ
 ਕਈ ਕੁ ਪਾਠਕ ਸਮਝਦੇ ਹੋਣ। ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਲਭਣ ਲਈ ਵੀ
 ਭਤੀਜੇ ਦੀ ਅਖ ਵਰਕਾਰ ਹੈ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਆਣ ਕਰ ਕਰ ਕੇ
 ਹਰੇਕ ਪੁਰਸ਼ ਭਤੀਜਾ ਨਹੀਂ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਹਰੇਕ ਪੁਰਸ਼ ਚਾਚਾ
 ਵੀ ਨਹੀਂ। ਚਾਚੇ ਵੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਾਂਗੂ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਵਲੋਂ
 ਆਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਫਰਕ ਕੇਵਲ ਇਹ ਜੁ ਅਵਤਾਰ ਤਾਂ ਜਦੋਂ
 ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਾ ਸੁਝੇ ਤਦੋਂ ਦੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
 ਪਰੰਤੂ ਚਾਚਿਆਂ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਸਾਉਣੀ ਹਾੜੀ ਦੀ ਫਸਲ
 ਵਾਂਗ ਹਰੇਕ ਨਸਲ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ
 ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਸੜੇ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟਾਂ ਨੇ ਰਬ ਦਾ ਨਜ਼ਾਮ ਬਦਲ ਨਾ
 ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਅਗੋਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਚਲੀ ਜਾਏਗੀ। ਖੈਰ
 ਗਲ ਇਹ ਸੀ ਜੁ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ
 ਔਖੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਤੇ ਨਿਰੋਲ ਮਿਤਰ ਪਿਆਰਿਆਂ
 ਦੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਤੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਢੂੰਡ ਭਾਲ ਦੀ ਕਰੜੀ
 ਪੁਣ-ਛਾਣ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਨੁਸਖਾ ਅਪਣੀ ਹਥੀ ਤਿਆਰ
 ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਰਫਾਏ ਆਮ ਲਈ ਕੇਵਲ ਲਾਗਤ ਮਾਤਰ
 ਕੀਮਤ ਤੇ ਹੀ ਫਰੋਖਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਾਧਾ ਇਹ
 ਜੁ ਏਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਬੜੀ ਸਹਿਲ ਹੈ। ਕੁਆਰਾ, ਰੰਡਾ
 ਜਾਂ ਅਨਵਿਆਹਿਆ, ਤੇ ਗਰਭਵਤੀ ਜਾਂ ਬਾਂਝ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵੀ

ਇਹਨੂੰ ਹਰੇਕ ਸਮੇਂ ਵਰਤ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਇਹਦੀ ਵਰਤਣ ਵਿਧੀ ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ—ਵਿਹਲ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਲਭੋ, ਇਨ ਰਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਸਮ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਸਫਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਹੀ ਚੰਗਾ, ਇਹ ਨੁਸਖਾ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਹੀ ਖਰੀਦ ਕੇ ਰਖ ਲਵੋ, ਤੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਸੰਭਾਲ ਸਕੋ, ਬੈਗ ਵਿਚ, ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਚ, ਸੂਟ ਕੇਸ ਜਾਂ ਓਵਰ ਕੋਟ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚ, ਇਹਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਲਓ, ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਸਮਾਂ ਮਿਲੇ, ਇਹਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਓ ਤੁਹਾਡੀ ਪੁਸ਼ਪੜੀ ਦਰਦ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ, ਬਵਾਸੀਰ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਘਰੋਂ ਵਹੁਟੀ ਨਾਲ ਲੜ ਕੇ ਆਏ ਹੋਵੇ, ਬਾਹਰੋਂ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿਚ ਘਾਟਾ ਪੈ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਮੁਕਦਮਾ ਹਾਰ ਗਏ ਹੋਵੇ, ਔਲਾਦ ਵਲੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ ਗਲ ਕੀ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਗ਼ਮ ਹੋਵੇ ਇਹ ਨੁਸਖਾ ਇਸਤਿਹਮਾਲ ਕਰੋ। ਪੰਜਾਂ ਮਿੰਟਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਮਕੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਅਗਲੇਰੇ ਪੰਜਾਂ ਮਿੰਟਾਂ ਅੰਦਰ ਤੁਹਾਡੀ ਤਬੀਅਤ ਮਾਸ਼ਾ ਅਲਾ ਇਓਂ ਦੀ ਖੁਲ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਦੇ ਬੰਦ ਹੀ ਨਾ ਸੁ ਹੋਈ। ਜਿਓਂ ਜਿਓਂ ਇਹਦਾ ਅਸਰ ਹੋਏਗਾ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਰ ਪੀੜ ਘਟਦੀ ਤੇ ਢਿਡ ਪੀੜ ਵਧਦੀ ਜਾਏਗੀ ਪਰ ਇਹਦੀ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਕੋਈ ਘੰਟੇ ਡੇਢ ਕੁ ਮਗਰੋਂ ਜਦੋਂ ਨੁਸਖਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਰ ਕਰ ਜਾਏ, ਤੁਸਾਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੋ ਤੇ ਰਤਾ ਕੁ ਨੀਜ ਲਾਇਆਂ—ਜੇ ਐਨਕ ਦੀ ਵਾਦੀ ਏ ਤਾਂ ਬਿਸ਼ੱਕ ਦੀ ਖੋਪੇ ਚਾੜ੍ਹ ਲਵੋ,

ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਬਰੂਰ ਬਿਲ ਬਰੂਰ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ
 ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਜੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਟੂਹ ਕਿਸੇ ਤੁਹਾਡੇ ਆਪਣੇ
 ਅੰਦਰ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਰਕਦੀ ਜਾਪੇ ਤਾਂ ਜਾਣੇ ਨੁਸਖੇ ਨੇ ਸੌ
 ਫੀ ਸਦੀ ਹੀ ਅਪਣਾ ਅਸਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਹਾਲਤ
 ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ, ਜੁ ਤੁਸਾਂ ਆਪਣਾ ਹੁਲੀਆ
 ਛੁਪਾ ਕੇ ਰਖਣਾ।

ਹਾਂ, ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਰੂਰ ਇਤਲਾਹ ਦੇ ਦੇਣੀ-ਤਾਂ
 ਜੋ ਅਗਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਦੇਣ ਦਾ
 ਪਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਪਟਿਆਲਾ

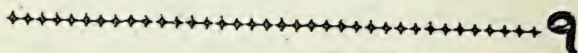
੧੨.੪.੫੦

ਬ੍ਰਿਜੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘ

ਕੀ

ਕਿਥੇ

੧. ਮਦਾਰੀ ਅਗੇ	੧੭
੨. ਸਿਨੇਮਾ ਵਿਚ	੨੫
੩. ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਰਜਵੀਜ਼	੩੦
੪. ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ	੩੪
੫. ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ	੪੧
੬. ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ	੪੭
੭. ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲਾ	੫੬
੮. ਅਰਦਲੀ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਤੇ	੬੪
੯. ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ	੭੪
੧੦. ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਗਨ	੮੧
੧੧. ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ	੮੫
੧੨. ਵਿਆਹ ਮਗਰੋਂ	੯੬
੧੩. ਐਲਾਨ ਆਜ਼ਾਦੀ	੧੦੫



ਮਦਾਰੀ ਅਗੇ

ਪੂਜਯ ਚਾਚਾ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤੁਸੀਂ ਅਸਾਥੋਂ
ਕਹਿੜੀ ਕਹਿੜੀ ਅਤੇ ਕਿਦਾਂ ਦੀ, ਕੀ ਕੀ, ਅਤੇ ਕਦੋਂ ਕਦੋਂ, ਦੀ
ਸੁਣਵੇ ਹੋ। ਉਹ ਤਾਂ ਬਸ ਗਲ ਕੀ, ਗਲਾਂ ਦੇ ਗੁਥਲੇ ਹੀ ਸਨ।
ਗਲ ਪਿਛੋਂ ਗਲ ਅਤੇ ਵਾਧਾ ਇਹ ਜੁ ਇਕ ਨਾਲੋਂ ਇਕ ਵਧ
ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਨਾਲੋਂ ਤੀਜੀ, ਅਤੇ ਆਖਿਰ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਇਹੋ ਕਹੀ ਬਣ ਆਈ ਜੁ ਕਾਅਦਾ ਓ ਕਿਬਲਾਅਮ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ
ਹਰੀਸਰੋਵਰਅਮ ਮਾਨੀਯੋ ਚਾਚਾ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਿਵੇਂ ਆਣ ਕਰ
ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਅਮਿਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿਖੇ ਧਰਤੀ ਹੋਰ ਪਰੇ ਤੇ ਹੋਰ ਪਰੇ
ਪਈ ਸੁਣੀਦੀ ਹੈ, ਠੀਕ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਸੂਖਮ ਵਸਤੂ ਵੀ ਕਿ
ਜਿਹਨੂੰ ਗਿਆਨੀ ਲੋਕ ਦੁਰਤ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਮਝ, ਭਾਈ ਵੀਰ
ਸਿੰਘ ਹੋਸ਼ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਅਕਲ ਆਖਦੇ ਹਾਂ; ਤੁਹਾਡੀ ਬਾਤ ਪਾਕ
ਤੋਂ ਹੋਰ ਪਰੇ ਤੇ ਹੋਰ ਹੀ ਪਰੇ ਪਈ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ

ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ ਜੋ ਕਮਬਖ਼ਤ ਇਸ ਉਤੇ ਵੀ ਹੱਸ ਦਿੱਤੇ ।

ਖੈਰ ਜੀ, ਇਹ ਤਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗਵਾਰਮ ਚਾਚਾ ਜੀ ਵਾਂਗ ਸਾਡੀ ਵੀ ਗਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗਲ ਹੀ ਸੀ । ਅਸਲੀ ਗਲ ਤਾਂ ਹੈ ਉਹ ਕਿ ਜਿਸ ਦਿਨ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਇਕ ਮਦਾਰੀ ਸਣੇ ਆਪਣੇ ਬਿਰਜਲੋਟ ਦੇ ਆ ਵੜਿਆ । ਕੋਰਾਂ ਹੀ ਉਸ ਆਪਣੀ ਬੰਸਰੀ ਵਿਚ ਫੂਕ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਮਦੂਰਕੇ ਨੇ ਢੋਲਕ ਦੀ ਗਤ ਮੇਲੀ । ਪਿੰਡ ਦਾ ਛਕਰੀਟ ਛਲਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਇਕ ਦਮ ਕਠਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਦੋ ਚਾਰ ਧੌਲੇ ਸਿਰ ਭੀ ਆ ਜੁੜੇ । ਪਰਤਾਪਾ ਆਪਣੀ ਹੁੱਕੀ ਚੁੱਕ ਲਿਆਇਆ ਅਤੇ ਇਕ ਅਧ ਮੁਛ ਫੁਟੰਦੇ-ਗਭਰੇਟੇ ਨੇ ਸਿਗਰਟ ਲਾ ਲਈ । ਬਰੋਟੇ ਦੀ ਡੂੰਘੀ-ਡੂੰਘੀ ਛਾਂ, ਅਤੇ ਜਟ ਜਟੂਰਕੇ ਦੀ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ, ਉਤੋਂ ਮਦਾਰੀ ਦਾ ਗਾਣਾ—

ਇਹ ਮੇਲਾ ਕੋਈ ਰੋਜ਼ ਦਾ,
ਏਥੇ ਬੈਠ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ।

ਬਸ ਕੋਈ ਰੰਗ ਹੀ ਜਮ ਗਿਆ । ਮਦਾਰੀ ਨੇ ਫਿਰ ਫਿਰ ਕੋ ਦੋੜਾ ਜਿਹਾ ਪਿੜ ਮਾਰ ਘਤਿਆ ਅਤੇ ਕੁੜਤੇ ਦੀ ਸਜੀ ਬਾਂਹ ਛੰਗ, ਮੁਛਾਂ ਉਤੇ ਹਥ ਫੇਰਦੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨਰੋਏ ਜਿਹੇ ਮਜ਼ੂਰੇ ਦੀ ਮੰਗ ਪਾਈ ਹੀ ਸੀ ਜੋ ਇਕ ਗੁਠੋਂ ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਵੀ ਸਣੇ ਆਪਣੀ ਤਸ਼ਰੀਫ ਦੇ ਆ ਪਧਾਰੇ । ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ, “ਚਾਚਾ ਜੀ” “ਚਾਚਾ ਜੀ” ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਸਨਾਆਂ ਇਕ ਦਮ ਹੀ ਪੁਕਾਰ ਉਠੀਆਂ ਅਤੇ ਤਾੜੀ ਵੀ ਪਿਟੀ । ਹੁਣ ਸੋਹੁਰੇ ਮਦਾਰੀ ਭੀ ਬੜੇ ਕੋਈ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਮੌਕੇ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਤਾਂ ਇਹ ਇੰਝ

ਪਹਿਚਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਜਾਣੋ ਵਹਿਲੀ ਦੇ ਨਾਬੀਨਾਂ ਹਕੀਮ
ਦੇ ਹੀ ਗੁਰ ਪੀਰ ਹੋਣ। ਮਦਾਰੀ ਬਟ ਤਾੜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸੇ
ਵੇਲੇ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹਥੋਂ ਪਕੜ, ਬਾਹੋਂ ਜਕੜ, ਪਿਛੋਂ ਧੱਕੜ,
ਘਸੀਟ ਘਸੂਟ ਕੇ, ਪਿੜ ਵਿਚ ਲੈ ਹੀ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਧਰ ਉਧਰ
ਦੀਆਂ ਉਰਲਮ ਪਰਲਮ ਦੇ ਚਾਰ ਹੇਠਲੀਆਂ ਉਤਲੀਆਂ ਲਾ
ਮਿਲਾ ਕੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ
ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

‘ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਕੀ ਏ, ਸਰਦਾਰਾ ? ਮਦਾਰੀ ਇਕ ਦਮ
ਬੁੜਕਿਆ।

‘ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮੂੰ।’

‘ਸੁਬਾਨ ਅੱਲਾ, ਪੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ,
ਬਲੇ ਓਏ ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮਿਆਂ ! ਹਲਾ ਫੇਰ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੇ
ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ ?’

‘ਏਥੇ ਹੀ !’

‘ਤੇ ਏਥੇ ਕਿਉਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ ? ਮਦਾਰੀ ਨੇ ਕੜਕ ਕੇ ਕਿਹਾ।
ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ ਨਾ ਪਈ,
ਰਤਾ ਚੁਪ ਜਿਹੇ ਕਰ ਰਹੇ, ਪਰ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਦਾਰੀ
ਦੇ ਨਾਲ ਦਾ ਮਦੂਰਕਾ ਬੋਲ ਪਿਆ,

‘ਓਏ ਮਦਾਰੀ !’

‘ਹਾਂ ਬੇਟੇ।’

‘ਮੈਂ ਦਸਾਂ ?’

‘ਵਸ।’

‘ਓਏ ਕਚਹਿਰੀਓ’ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਟੱਬਰ ਦੀਆਂ ਛਮਾਨਤਾਂ

ਹੋਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ, ਅਤੇ ਮਦਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕੀ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹਸ। 'ਨਹੀਂ ਓਏ ਸੋਹਣਿਆਂ, ਇਹ ਗਲ ਨਹੀਂ ਮੂੰਹ ਤਾਂ ਵੇਖ, ਕੇਡੀ ਕੇਡੀ ਬਰਖੁਰਦਾਰੀ ਲਮਕਦੀ ਏ ਪਈ ਅਤੇ ਅਖਾਂ, ਬਲੇ ਓਏ, ਅਖਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਆਹ ਮੇਰੇ ਕੋਟ ਦੇ ਬਟਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਬੜੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨੇ। ਮਦੂਕਰੇ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਏਥੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸਬਬ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਜੁ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹੀ ਏਥੋਂ ਦੀ ਹੈ।'

‘ਹੁ, ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਸਰੋਂ ਦਾ ਬੂਟਾ ਨੇ।’

‘ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਈ ਸੋਹਣਿਆ, ਸਰੋਂ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਬਾਜ਼ਰੇ ਦਾ ਬੂਟਾ ਨੇ। ਅਛਾ ਬਈ, ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮਿਆਂ, ਸਚ ਦਸੀਂ, ਬਕਰਾ ਬਣੇਂਗਾ ਕਿ ਬਕਰੀ?’

ਪਰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਕਿਹੜੇ ਘਟ ਸਨ। ਮਦਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਨੂੰ ਇਵੇਂ ਤਾੜ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਦਲਾਲ ਮੁਅੱਕਲ ਨੂੰ ਸੁੰਘ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਹਸੇ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਕਿਹਾ,

‘ਬਕਰਾ।’

‘ਸ਼ਾਬਾ ਓਏ ਮਾਂ ਦਿਆ ਪੁਤਰਾ, ਸ਼ਾਬਾ, ਪਰ ਅਗੇ ਕਹਿੜੀ ਕਸਰ ਸੀ? ਫੇਰ ਦਾ ਦੇ ਹਥ। ਕਿਉਂ, ਹੈ ਨਾ ਬਕਰੇ ਵਰਗੀ ਅਤੇ ਨਾਂ ਤੇਰਾ ਕੀ ਏ, ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮਿਆਂ? ਛੇਤੀ ਬੋਲ।’

‘ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ।’

‘ਵਾਹ ਓਏ ਅੱਲਾ, ਤੇਰੀਆਂ ਕੁਜੇ ਵਿਚ ਲੱਤਾਂ। ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੰਗ ਵੀ ਲਾ ਦਿਤੇ ਈ। ਲਓ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਇਕ ਘੰਟੇ ਦੇ

ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਪੂਰਾ ਬਕਰਾ ਨਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਮੇਰੀ
ਸਫਾਈ ਦੇ ਫਿਟੇ ਮੂੰਹ ਕਹਿਣਾ। ਹਛਾ ਮਜ਼ੂਰੇ, ਹਥ ਜੋੜ।’

ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਹਥਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਮੇਲ ਲਈਆਂ।

‘ਓਏ ਇੰਝ ਨਹੀਂ, ਚਾਚੇ ਦਿਆ ਭਤੀਜਿਆ, ਆਹ ਏਦਾਂ,
ਕੜਾਹ ਵਾਲੇ ਹਥ ਠੀਕ, ਲਓ ਹੁਣ ਮੰਗੋ। ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਏ
ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਹਾਂ?’

ਚਾਚਾ ਜੀ ਕੁਝ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ ਜਾਪੇ; ਪਰ ਨਾਲ
ਦੇ ਮਦੂਕਰੇ ਨੇ ਵੇਲਾ ਨਾ ਖੁਝਾਇਆ, ਬਟ ਬੋਲ ਪਿਆ—
‘ਵਹੁਟੀ।’

‘ਓਏ ਵਹੁਟੀ ਤਾਂ ਇਹਦੇ ਪਿਓ ਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਮਦੂਕਰੇ, ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੰਗ।’

‘ਰੁਪਈਏ’ ਚਾਚਾ ਜੀ ਬੋਲ ਪਏ।

‘ਅਸ਼ਕੇ ਓਏ, ਆਹ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਸੂਰ ਦੀ ਦਾਲ! ਅੱਛਾ
ਦੋ ਕਦਮ ਉਰ ਰੈਟ।’ ਪਰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਥਾਂ ਹੀ ਖੜੇ ਰਹੇ।

‘ਓਏ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵੀ ਨਹੀਓਂ ਆਉਂਦੀ? ਅੱਛਾ ਚਾਚਾ
ਜੀ ਦੋ ਕਦਮ ਅਗੇ।’ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੋ ਕਦਮ ਅਗੇ ਹੋ ਗਏ।

‘ਹੱਛਾ, ਦੋ ਕਦਮ ਮੁਰ ਰੈਟ’ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਮਦਾਰੀ ਦੇ
ਹਥਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਪਾਕੇ ਦੋ ਕਦਮ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟ ਗਏ.....।

‘ਆਲੂ ਰੈਟ, ਵੜੀ ਗੁਡ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਆਈ ਕਿ ਆਈ
ਸਮਝੋ। ਹੱਛਾ ਚਾਚਾ ਜੀ, ‘ਹੁਣ ਲੰਮ ਲੈਟ, ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸੜ
ਜੁ ਧੜੈਂ ਕਰਕੇ ਮੂਧੇ ਪੈ ਗਏ।

ਮਦੂਕਰਾ ਫੇਰ ਬੋਲ ਪਿਆ।

‘ਓਏ ਮਦਾਰੀ?’

‘ਹਾਂ ਬੋਟਾ ।’

‘ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਇਹ ਕੀ ਕਰਨ ਲਗਾ ਏਂ ?’

‘ਕਰਨਾ ਕੀ ਸੀ, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਪਣਾ ਅਸਰ ਪਈਂ ਕਰਦੀ
ਏ, ਹੱਛਾ ਜੀ, ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਓ, ਸ਼ਾਬਾਸ਼ੋ, ਹਾਂ ਫੇਰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ
ਏ, ਰੁਪਈਏ, ਠੀਕ, ਕਿਤਨੇ ਕੁ ?’

‘ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ’ ਮਦੂਕਰੇ ਨੇ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਲਾਈ ।

‘ਉਏ ਇਸ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ! ਮਦੂਕਰੇ’

‘ਜੀ ਹਾਂ’

‘ਉਏ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਮੁਛਾਂ ਵੇਖੀਆਂ ਨੀ ।’

‘ਆਹੋ ।’

‘ਕਿਹੋ ਜਹੀਆਂ ਨੇ ?’

‘ਜਿਵੇਂ ਗੁਰਗਾਬੀ ਦੇ ਢੀਤੇ ।’

‘ਅਤੇ ਚਿਹਰਾ ਮੁਹਰਾ’

‘ਕਾਠ ਦਾ ਫਿਟੇ ਮੂੰਹ’

‘ਤੇ ਮੰਗਦੇ ਨੀ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ।’

‘ਦਿਉ ਨੇ ।’

‘ਕਹਿਦੇ ਨਾ, ਦੋ ।’

‘ਮੱਲਾ ਦੋ ।’

‘ਅਛਾ ਦਿਆਂਗੇ’ ਪਰ ਮਜ਼ਰਿਆ ਇਹ ਰੁਪਈਏ ਕੀ
ਕਰੇਂਗਾ ?’

‘ਜੋੜਾਂਗਾ ।’

‘ਬਲੇ ਓਏ ਅਕਲ ਦਿਆ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ, ਜੋੜੇਂਗਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,
ਗੋਂਦ ਨਾਲ, ਕਿ ਰੁਸੇਸ਼ ਨਾਲ ?’

‘ਅਕਲ ਨਾਲ ਜੋੜਾਂਗਾ ਈ’ ਮਦਾਰੀਆ, ਮਦੂਕਰਾ ਬੋਲ
ਪਿਆ ।

‘ਅਕਲ ਹੁੰਦੀ ਮਦੂਕਰੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਫੇਰ ਮਦਾਰੀਆਂ ਕੋਲੋਂ
ਹੀ ਮੰਗਵਾਂ । ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸ ਮਜ਼ੂਰੇ, ਕੀ ਬਣੇਗਾ, ਘੋੜਾ
ਕਿ ਘੋੜੀ ?

‘ਘੋੜਾ’ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਲਹਿਜੇ ਵਿਚ ਮਰਦ ਹੋਣ
ਵਾ ਮਾਣ ਸੀ ।

‘ਵਾਹ ਓਏ, ਸਦਕੇ, ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸ, ਜ਼ਨਾਨਾ ਬਣੇਂਗਾ
ਕਿ ਜ਼ਨਾਨੀ ?

‘ਜ਼ਨਾਨਾ ।’

ਅਤੇ ਮਦਾਰੀ ਨਾਲ ਮਦੂਕਰਾ ਤੇ ਮਦੂਕਰੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਸਾਰੇ
ਮਰਦ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਹਸ ਪਏ ।

ਚੰਗਾ ਬਈ ਚੰਗਾ’ ਠੀਕ ਕਿਹਾ ਈ, ਫਿਰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ
ਏ, ਰੁਪਈਏ ਹਾਂ ?

‘ਹਾਂ ।’

‘ਹਛਾ ਫੇਰ, ਹਥ ਜੋੜ’, ਅਤੇ ਚਾਚੇ ਦੋਰੀ ਹਥ ਜੋੜ
ਲਏ, ਚੰਗਾ ਮੇਰੇ ਮਗਰੋਂ ਕਹੋ ।

‘ਰਬਾ ਦੇ ।’

‘ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ।’

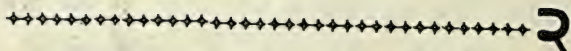
‘ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ।’

‘ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ’

‘ਜੇਲ ਖਾਨੇ ’ਚਿ’

ਜੇਲ.....ਪਰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਜੇਲ ਦੇ
ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਤੇ ਹੀ ਬੱਸ ਗਏ ਅਤੇ ਮਦਾਰੀ ਨੇ ਅਗੇ ਵੇਰ ਤਮਸ਼ਾ
ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ।





ਸਨੇਮਾ ਵਿਚ

ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਤਾਂ ਸਚ ਦੀ ਗਲ ਏ, ਗਧੇ ਦੇ ਪੁਤਰ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕਿਤੇ ਵਧੀਕ ਸਧਾਰਣ ਸਨ, ਬਿਲਕੁਲ ।

ਇਕੋਰਾਂ, ਇਕ ਸਮੇਂ ਆਨ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਕੁਝ ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਇਆ ਜੁ ਇਕ ਸਨੀਮਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਤਨਖਾਹ ਲਗ ਗਈ, ਪਰ ਸਿੰਘ ਸਭੀਆਂ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ । ਭਲੇ ਮਾਣਸ ਕਿਥੋਂ ਦੇ, ਨੰਗ ਹੋਣ, ਘਰੀਂ ਚੂਹੇ ਕੁਦਣ, ਤਾਂ ਸਿਰ ਉਤੇ ਗੋਲ ਜਹੀ ਪੱਗ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਕੇ ਕਹਿਣਾ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਗੱਜ ਵੱਜ ਕੇ 'ਜੀ ਅਸੀਂ ਸਿੰਘ ਸਭੀਏ ।' ਵਾਹ ਓਏ ਸਿੰਘ ਸਭੀਓ, ਜਦੋਂ ਮੁਕ ਗਏ ਘੜੇ ਦੇ ਦਾਣੇ ਬਣ ਗਏ ਸਿੰਘ ਸਭੀਏ ।

ਖੈਰ, ਇਹ ਤਾਂ ਗਲ ਚੋਂ ਗਲ ਸੀ । ਅਗਲੀ ਗਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੀ ਮਾਹਵਾਰੀ ਤਨਖਾਹ ਬੜ ਗਈ । ਇਸ

ਸਾਡੀ ਨੌਕਰੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਤ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ
 ਵੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆ ਪਏ। ਆ ਪਏ, ਤੇ ਸਾਡਾ ਭਾਵ ਇਹ
 ਨਹੀਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਬਲਕਿ ਉਹ ਆਉਂਦੇ ਹੀ
 ਮੰਜੇ ਉਤੇ ਪੈ ਗਏ ਜਾਂ ਆ ਪਏ। ਸਾਡਾ ਭਾਵ ਲੇਖੇ ਦਾ
 ਇਤਨੀ ਗਲ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ
 ਕੁਝ ਹੀ ਹੈ ਜੁ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਪਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ
 ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਨ। ਹੁਣ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਫਿਤਰਤ ਹੋ,
 ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਪੁਛੋਗੇ ਜੁ ਪਰਾਹੁਣੇ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੋੜੀ ਬਸ ਇਕੋ
 ਪਰਾਹੁਣੇ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਹ ਕਿਸਮਾਂ ਤੋਂ ਕੀ
 ਭਾਵ? ਲਓ ਸੁਣੋ, ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਸੁਣੋ। ਭਾਵੇਂ ਹਾਲਾਂ
 ਤੋੜੀ ਕਿਸੇ ਮੀਥਬਾਨ ਸਭਾ ਜਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਵਿਗਯਾਨਕ
 ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਪਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਵੰਡ
 ਕਰਕੇ ਕਿਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰਖੀਆਂ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਇਥੇ ਵਿਚ
 ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਜੁ ਹੋਰ ਹੋਰ ਜੀਵ ਜੰਤਾਂ ਵਾਂਗੂ
 ਪਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭੀ ਵੰਨਗੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਗਲ
 ਦੀ ਕੁਝ ਥੋੜੀ ਬਹੁਤ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਹਾਲਾਂ ਤੋੜੀ
 ਤਿੰਨ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਪਤਾ ਕਰ ਸਕੇ
 ਹਾਂ। ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨੀ, ਅਫਗਾਨੀ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਜਾਂ ਆਪਣੀ
 ਦੇਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਆ ਗਏ, ਆ ਪਏ, ਅਤੇ ਆ ਮਰੇ।
 ਪਹਿਲੀ ਵੰਨਗੀ ਦੇ। 'ਆ ਗਏ' ਅਥਵਾ ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨੀ
 ਪਰਾਹੁਣੇ ਉਹ ਹਨ ਕਿ ਜਹਿੜੇ ਆਪਣੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ
 ਵਕਤ, ਵੇਲਾ ਅਤੇ ਕਈ ਵੇਰੀ ਆਪਣੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਮਨ
 ਮਨੋਰਥ ਭੀ ਆਪਣੇ ਮੀਥਬਾਨ ਨੂੰ ਅਗਾਊਂ ਲਿਖ ਭੇਜਦੇ

ਹਨ । ਅਜਿਹੇ ਪਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦੇ ਪਹੁੰਚਣ ਉਤੇ ਮੀਜ਼ਬਾਨ
 ਸੁਖਾਲਾ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਕਹਿੰਦਾ
 ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੀ ਫਲਾਣਾ ਸਿੰਘ । ਘਬਰਾਣਾ ਨਹੀਂ
 ਇਹ ਕਿਸੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ) ਆ ਗਏ ਨੇ । ਉਹ
 ਪਰਾਹੁਣੇ ਜੋ ਆਪਣੀ ਤਸ਼ਰੀਫ਼ ਆਵਰੀ ਦਵਾਰਾ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ
 ਨਾਜ਼ਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਅਸਮਾਨੀ
 ਬਾਪ ਵਲੋਂ ਮੁਢਤਾਂ ਹੋਈਆਂ ਕਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ
 ਵਹੀਆਂ ਨਾਜ਼ਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂ ਉਤਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਜੋ
 ਆਪਣੇ ਆਮਦ ਵਾ ਕੋਈ ਬਹੁ ਪਾਸਾ ਆਪਣੇ ਮੀਜ਼ਬਾਨ
 ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਜਾਂ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ
 ਉਠੋਂ ਦੀ ਆ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪਰਾਹੁਣੇ
 ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਾਡੇ ਘਰ
 ਆਏ ਸਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਕਹਿ ਉਠੇ ਸਾਂ,
 'ਆ ਪਏ ਓ, ਚਾਚਾ ਜੀ !' ਤੀਜੀ ਵੰਨਗੀ ਦੇ ਪਰਾਹੁਣੇ
 ਉਹ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸੀਂ 'ਆ ਮਰੇ' ਜਾਂ ਹਿੰਦੁਸ-
 ਤਾਨੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਵੇਰਵਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ । ਇਹ ਪਰਾਹੁਣੇ, ਬਿਨਾਂ
 ਕਿਸੇ ਖਬਰ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਬਹੁ ਪਤੇ ਤੋਂ ਅੱਧੀ ਅੱਧੀ
 ਰਾਤ ਗਈ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਭੰਨ, ਕੁੰਡੇ ਖੜਕਾ, ਅਤੇ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰ
 ਕੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਟਿਕੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਬਿਸਤਰਿਆਂ ਤੋਂ
 ਉਠਾਕੇ ਆਪਣੇ ਪਵਿਤਰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਵਾਰਾ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨਾ
 ਸਵਾਬ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੀਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚਾਰਾ ਦਬੀ ਜ਼ਬਾਨੇ
 ਕਹਿੰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਏ- ਸੋਹਰਾ ਬੇਵਕੂਫ਼, ਹੁਣ ਆ ਮਰਿਆ ਏ ।
 ਸੋ ਇਹ 'ਆ ਗਏ' 'ਆ ਪਏ' ਅਤੇ 'ਆ ਮਰੇ' ਅਥਵਾ

ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨੀ, ਅਫਗਾਨੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਖਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਵਡੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ।

ਖੈਰ 'ਆ ਪਏ' ਜਾਂ 'ਆ ਮਰੇ' ਸਾਡੇ ਲਈ ਤਾਂ ਇਕੋ ਗਲ ਸੀ। ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਣੇ ਪਰਵਾਰ ਮਰਯਾਦਾ ਸਹਿਤ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰੀ ਅਤੇ ਮੁੜ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁਬਾਰੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਨੀਆਂ ਦੇਖਣ ਲਈ ਇਕ ਪਾਸ ਲੈ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਫਿਲਮ-ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸਿਨੀਆਂ ਹਾਲ ਵਿਚ ਵਾਖਲ ਹੋ ਗਏ। ਉਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਇਕ ਹੀ ਸੀਨ ਸੀ—ਇਕ ਖੁਲ੍ਹੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਥਾਂ ਦੇ ਉਰਲੇ ਪਾਰ ਰੇਲ ਦੀ ਪਟੜੀ ਸੀ ਅਤੇ ਪਟੜੀ ਦੇ ਉਸ ਪਾਰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਤਲਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਲਾ ਉਤੇ ਪੰਜ ਛੀ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਕਪੜੇ ਲਾਹੁੰਦੀਆਂ ਦਿਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨੀਆਂ..... ਫੇਰ ਸਿਰ ਦੀ ਡੋਰੀ ਪਰਾਂਦੀ ਫਤੂਹੀਆਂ, ਫੇਰ ਹੋਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਖਸਮਾਂ ਖਾਲੀ ਇਕ ਮਾਲ ਗੱਡੀ 'ਆ ਜਾਂਦੀ' ਕਿ 'ਆ ਪੈਂਦੀ' ਕਿ 'ਆ ਮਰਦੀ ਹੈ' ਇਹ ਤਾਂ ਪਾਠਕ ਜਨ ਆਪ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲੈਣ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਇਕ ਅਧ ਮਿੰਟ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਲੰਘ ਲੈਂਦੀ ਅਤੇ ਮੈਦਾਨ ਮੁੜ ਸਾਫ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਥੇ ਵੀ ਵੇਖਣ ਯੋਗ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਗਲ ਗਲ ਪਾਣੀ 'ਚ ਖੜਤੀਆਂ ਦਿਸਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਸੀਨ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਇਕ ਵੇਰ ਤਾਂ ਵੇਖ ਆਏ, ਦੂਜੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਫੇਰ ਤੁਰ ਪਏ।

ਤੀਜੀ ਨੂੰ ਫੇਰ, ਚੌਥੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਫੇਰ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪੰਜਵੀਂ
 ਰਾਤ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਸਿਨੀਮਾਂ ਜਾਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਤਾਂ ਅੰਤ
 ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕਕੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ
 ਹੀ ਪੁਛਿਆ, 'ਚਾਚਾ ਜੀ ! ਇਕ ਵੇਰ ਹੋਇਆ, ਦੋ ਵੇਰ ਹੋਇਆ,
 ਤੀਜੀ ਵੇਰ ਵੀ ਮੰਨਿਆਂ ਬਈ ਚਲੇ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਹੋਇਆ
 ਹੀ ਸਹੀ, ਚੌਥੀ ਵੇਰ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਬਈ ਉਹ ਜਾਣੇ,
 ਪਰ ਇਹ ਪੰਜਵੀਂ ਵੇਰ ਸਿਨੀਮੇ ਜਾਣ ਦਾ ਕੀ ਪਰਯੋਜਨ?
 ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਸ੍ਰੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਚਮਕ ਉਠੀਆਂ,
 ਮਤਲਬ ਕਿ ਰਹੀਆਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਮੁਬਾਰਕ ਉਤੇ ਹੀ
 ਗਡੀਆਂ, ਪਰ ਉਂਵ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚਮਕ ਲਿਸ਼ਕ ਉਠੀ
 ਅਤੇ ਉਹ ਬਟ ਬੋਲ ਉਠੇ, 'ਓਇ ਬਚੂ ਹੀਰਿਆ, ਹੋਂਸਲਾ
 ਛਡਣਾ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਸਹੁਰੀ ਦੀ ਸਹੁਰੀ ਮਾਲ
 ਗਡੀ ਕਦੇ ਨਾ ਕਦੇ ਤਾਂ ਲੋਟ ਹੋਊਗੀਓ ਨਾ' ਅਤੇ ਇਹ
 ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ, ਅਸਾਂ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂਦੇ
 ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਪਰਦਖਣਾ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਦੋਹੀਂ ਹਥੀਂ
 ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਅਗੋਂ ਦੀ ਇਕ ਬੰਨੇ
 ਹਟ ਖੜੋਤੇ।



ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼

ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਸ੍ਰੀ ਨਨ ਯਾਨਵੇਂ ਹਜ਼ੂਰ, ਮੂਰਖਅਚਾਰੀਆ, ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਬੜੇ ਹੀ ਪਾਪੜ ਵੇਲੇ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ—ਮੁੰਗੀ ਦੇ, ਮਾਂਹ ਦੇ, ਮਸਰਾਂ ਦੇ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਮੋਠਾਂ ਦੀ ਵਾਲ ਦੇ ਵੀ। ਅਤੇ ਇਹਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਇਹ, ਜੁ ਚਾਚਾ ਜੀ ਲਈ ਮੱਮੇ ਮੱਮੇ ਵਾਲੀਆਂ ਸਭੇ ਦਾਲਾਂ ਬਟੋਬਰ ਸਨ, ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਤਕ ਵੀ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗ ਸਕੀ ਜੁ ਪਾਪੜਾਂ ਦਾ ਇਤਨਾਂ ਤਜਰਬਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਕਿਉਂ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਪਾਪੜਾਂ ਦਾ ਹਟ ਨਾ ਸੁ ਖੋਲਿਆ, ਪਰ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਵਡੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਸਭੇ ਪਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪਟੋਟੋਕਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਸ਼ਾਂ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਕੁਝ ਨਿਜੀ ਚਿਠੀ ਪਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਦੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੁਸਖੇ ਪੀਣ ਦਾ ਮੌਕਿਆ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਤਸੱਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੁਕਾਨ ਨਾ ਖੋਲਣ ਦੇ ਦੋ ਕਾਰਣ ਸਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਜਰ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਤਰਾਂ ਦੇ ਵੇਲਣੇ ਵੇਹਲੇ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਵਹਿਮ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਇਹ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਹਜ਼ਰਤ ਜ਼ੋਕ ਵਾਂਗੂ ਅਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਦਾ ਗੋਹਾ, ਗਾਰਾ, ਗਰਦਾ ਅਤੇ ਗੰਦ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਗੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ।

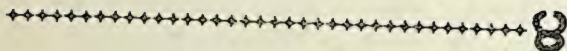
ਬੈਰ, ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਕਿਹੜਾ ਹੀ ਕਾਰਨ ਪਿਆ ਸਮਝੇ, ਇਹ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਹੀ ਹੈ ਜੁ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਬੜੇ ਹੀ ਆਲੇ ਭੋਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਿਰੇ ਨਾ ਕਿਰੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ $6 + 8 = 90$ ਆਏ ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਨਿਰਛਲ ਸਨ, ਅਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਿਧੇ। ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਿਧੀ ਉਂਗਲੀਏ ਘਿਓ ਕਢਣਾ ਕਠਿਨ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਧੀ ਸਾਧੀ ਬੋਪਰੀ ਵਿਚ ਅਕਲੀ ਵਲ-ਵਲੇਵੇਂ ਪਾਣੇ ਮਸ਼ਕਲ ਸਨ। ਸਰਬ-ਗਰਾਮ-ਭੁਤਰੀਆ ਕਾਨਫ਼੍ਰੰਸ ਦੀ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪਰਧਾਨ ਅਤੇ ਉਪ ਪਰਧਾਨ ਅਤੇ ਉਪ ਪਰਧਾਨ ਦੇ ਆਪੋ ਵਿਚੀ ਦੇ ਕਈ ਕੁ ਅਖੰਡ ਇਜ਼ਲਾਸ ਏਸੇ ਮਸਲੇ ਉੱਤੇ ਅੋ ਸਾਡੀ ਪਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਏ ਅਤੇ ਇਹ ਪਾਸ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਜੁ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਬੋਪੜ ਦੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਮੁਰੰਮਤ ਲਾਜ਼ਮ ਸੀ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਫੇਰ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ, ਸੁ

ਚਾਚਾ ਜੀ ਹੀ ਰਹੇ ।

ਇਕ ਵੇਰਾਂ ਦੇ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਏ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਚਾਰ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਵੇਂ ਭਰਾ ਦੀ ਛੇਵੀਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਸਤਵੀਂ ਧੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਅਠਵੀਂ ਵੇਰ ਨੌਂ ਨੌਂ ਵਜੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਸ ਦਸ ਵਜੇ ਰਾਤ ਤੋੜੀ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਸਵਾਲ ਨਾ ਹਲ ਹੋਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੋਇਆ । ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜੋ ਇਹ ਗੱਲ ਪਤਾ ਪਈ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੀ ਸਲੋਟ ਪੈਨਸਲ ਦੇ ਉਹ ਵੀ ਇਹ ਸੁਆਲ ਹਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਜੁੜੇ । ਹੁਣ ਚਾਚਾ ਜੀ ਪੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਹੁਲ ਛਿਹਰਦੇ ਤਕ ਹੀ ਸਨ ਪਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਰੜੇ ਹੋਏ ਬੜੇ ਸਨ । ਕਿਤਨਾ ਹੀ ਚਿਰ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਆਖਿਰਕਾਰ ਇਕ ਭਰਾ ਨੇ ਇਹ ਤਜਵੀਜ਼ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜੁ 'ਜੇ ਅਠ੍ਹਾਰਾਂ' ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁੰਡਾ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਬਿਸ਼ਕ ਉਹਦੇ ਗਲ ਪਾ ਦਿਤਾ ਜਾਏ । ਹੁਣ ਇਹ ਤਜਵੀਜ਼ ਭਾਵੇਂ ਬੜੀਓ ਠੀਕ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੀ ਨਾ ਆਈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਕਈ ਇਕ ਤਰਮੀਮਾਂ 'ਚਾ ਦੇ ਮਾਰੀਆਂ, ਆਖੇ 'ਅਵਲ ਤਾਂ ਅਠ੍ਹਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਮਿਲਣਾ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ, ਉਹ ਕੋਈ ਗਾਂ ਮੱਝ ਬੋੜਾ ਏ ਜੋ ਮਿਲ ਪਵੇ । ਦੂਜੇ ਜੇ ਸਮਝੋ ਪਈ ਮਿਲ ਹੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਕਦੇ ਕੈਦ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪਿਛੋਵਾਰੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣੂ । ਤੀਜੇ ਇਕ ਦੀ ਮਤ ਇਕ ਨਾਲ ਦੋਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਅਕਲਾਂ । ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ

ਕੁਝ ਕੁ ਹੋਰ ਕਾਰਨਾਂ ਕਾਰਨੇ ਮੈਂ ਇਹ ਤਰਮੀਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ
 ਹਾਂ ਜੋ ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਇਕ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨੌਂ ਨੌਂ ਸਾਲ
 ਦੇ ਦੋ ਮੁੰਡੇ ਲਭ ਲਏ ਜਾਣ। ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰਮੀਮ ਉਤੇ
 ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਵੀ ਚਾਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਅਠੇ ਅਖੀਆਂ ਜੁ ਦਸੀਆਂ
 ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਦਾਲ ਦੇਗਚੀ ਚੁਕ ਕੇ ਹੁਣ ਦੇ ਕਈ ਕੁ ਲੰਡੀ
 ਲੀਡਰਾਂ ਵਾਂਗੂ ਉਥੋਂ ਵਾਕ-ਆਊਟ ਹੀ ਕਰ ਆਏ, ਪਰ ਖੈਰ
 ਇਹ ਗੁਜ਼ਰੀ ਜੋ ਉਹਨੀ ਦਿਨੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ
 ਸੀ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਰਸਾਲੇ ਤਾਂ ਕੀ, ਪੈਦਲ ਫੌਜਾਂ ਵੀ
 ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਦੀ ਸਲਾਮੀ
 ਨਾਲ ਤਸਲੀਮ ਕਰਦੀਆਂ।





ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ

ਇਕ ਦਿਨ ਦੀ ਗਲ ਏ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਆਤੂ ਬੀਊਰ ਦੀ ਸਾਡੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਜ਼ਾਤੀ ਬੀਊਰ ਨਾਲ ਇਟ ਸਿਟ ਲੜ ਗਈ ਮਤਲਬ ਕਿ ਆਤੂ ਅਤੇ ਜ਼ਾਤੀ ਦੋਵੇਂ ਆਪੋ ਵਿੱਚੀ ਦੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਲੜ ਪਏ ਅਤੇ ਲੜੇ ਵੀ ਮੌਹਰੀ ਦੇ ਕੁਝ ਬੜੇ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਾਲ, ਪਹਿਲੋਂ ਤਾਂ ਗਲੋਂ ਗਲੀਂ, ਫੇਰੀ ਗਾਲਮ ਗਾਲੀ, ਮੁੜ ਗਦਮ ਗਦੀ ਤੇ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਗੁਥਮ ਗੁਥਾ। ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਜੁ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਛੁਡਾਇਆ (ਤਾਂਹੀਓਂ ਤਾਂ, ਜੋ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਛੁਡਾਂਦੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਬਚ ਹੀ ਜਾਂਦੇ) ਤਾਂ ਇਕ ਅਧ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੈ ਗਈ, ਪਰ ਖ਼ੈਰ ਹੋਈ, ਜੁ ਲੜਾਈ ਏਥੇ ਹੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੀ ਜਾਣੀਏ ਖਵਰੇ ਸੌਹਰੇ ਓਸ ਦਿਨ ਤਾਂ ਗਾਗਰੇ ਗਾਗਰੀ ਹੋ ਪੈਂਦੇ। ਲੜਾਈ ਤਾਂ ਖੈਰ ਜੋ ਹੋਈ ਸੋਈਓਂ ਹੋਈ, ਭੜਾਈ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਦੇ ਗਲ ਆ ਪਈ, ਬਥੇਰਾ ਹੋੜਦੇ ਰਹੇ, ਮੋੜਦੇ ਵੀ ਰਹੇ,

ਹਥ ਵੀ ਜੋੜਦੇ ਰਹੇ, ਕੋਈ ਕੋਈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਅਹਿਸਾਨ ਵੀ
ਤੋੜਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਜ਼ਾਤੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਇਕ ਨਾ ਮੰਨੀ ਅਤੇ
ਇਸਤਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਚਾਚਾ ਸ਼ੂਮ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਆਹ ਤਲਬ ਲਿਆ।

ਪੇਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਿਰ ਉਤੇ ਨੀਲੀ ਭਾ ਦਾ ਚਿਟਾ ਪਗੜ
ਮਜੀਠੇ ਸ਼ਾਹੀ, ਗਲ ਗਾੜ੍ਹੇ ਦਾ ਝੱਗਾ, ਤੇੜ ਚੂੜੀਦਾਰ ਖਾਕੀ,
ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਵਾਲਾ ਕੋਟ ਪਾਕੇ ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸ
ਵਜ਼ੇ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਬੂਹੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾ ਡਟੇ। ਅਤੇ ਜਦੋਂ
ਚਾਰ ਕੁ ਬਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਪਈ ਤਾਂ ਆਪ
ਬੜੀਓ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਜਾ ਵੜੇ।

‘ਕੀ ਨਾਂ ਏ?’ ਮੇਜ਼ ਉਤੇ ਖਿਲਰੇ ਪਏ ਕਾਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦੀ
ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ। ‘ਜੀ, ਕਿਸ ਦਾ’ ਚਾਚੇ ਸ਼ਾਮ
ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਗਤਾਂ ਉਤੇ ਦੀ ਪੁਛਿਆ।

ਅਸੀਂ ਭਾਵੇਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਮੁਖਤਾਰਿ-ਆਮ ਜਾਂ ਖਾਸ ਤਾਂ
ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਵੀ ਜੰਮਣ ਵਾ ਸਾਨੂੰ ਇਤਫਾਕ
ਨਹੀਂ ਸੀ, ਫੇਰ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਅਤੇ ਇਤਿਆਦ ਹੋਰ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣਾ ਇਉਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝਦੇ ਸਾਂ
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਰਾਮਚੰਦਰ ਨਾਲ ਲਛਮਣ ਅਪਣਾ
ਹੋਣਾ ਤੇ ਜਾਣਾ ਬਰੂਰੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।

‘ਓਏ ਤੇਰਾ ਹੋਰ ਕਿਸਦਾ’

‘ਜੀ ਮੇਰਾ!’ ਜੀ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਸਦਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਸਦ
ਲਵੋ, ਹਜ਼ੂਰ ਮਾਈ ਬਾਪ ਹੋ, ਪਰ ਉਂਝ ਜੇ ਸਹੀ ਸਹੀ ਪੁਛਦੇ
ਹੋ ਤਾਂ ਨਿੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਾਂ ਪਿਓ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ‘ਮਾਣੂ ਮਾਣੂ’
ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਮਿਤਰ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ‘ਬਣ ਮਾਣੂ’ ਪਾ

ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਵਡੇ ਹੋਕੇ.....

‘ਬਹੁਤੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨਾ ਕਰ ਓਏ ਬੇਵਕੂਫ਼, ਸਿਧੀ ਤਰਾਂ ਬਕ
ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਕੀ ਏ?’ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਗੁਸਾ ਸੀ।

‘ਜੀ, ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮੂ’

ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮੂ !

‘ਹਾਂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ।’

‘ਤੇਰੇ ਪਿਓ ਦਾ?’

‘ਜੀ ਮੇਰੇ ਪਿਓ ਦਾ ਕੀ?’

‘ਨਾਂ, ਹੋਰ ਕੀ’।

‘ਜੀ ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਸੀ, ਬਾਬਾ ਰਾਮੂ’।

‘ਤੇ ਤੇਰੀ ਉਮਰ, ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘਾ’ ਪਿਓ ਪੁਤ ਦਾ ਨਾਂ
ਸੁਣ ਕੇ ਅਦਾਲਤ ਕੁਝ ਨਰਮਾ ਗਈ ਜਾਪਦੀ ਸੀ।

‘ਜੀ, ਹੁਣ ਕਾਹਦੀ ਉਮਰ ਰਹਿ ਗਈ ਏ’, ਬਸ ਫਲ ਹੀ
ਗਈ ਜਾਣੇ।’

‘ਓਏ ਮੈਂ ਪੁਛਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਤਨੀ ਏ’।

‘ਜੀ, ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਸੱਤਰ ਕਹਿ ਲਵੋ ਉਹ ਵੀ ਠੀਕ
ਏ, ਉਂਝ ਸਠ ਵੀ ਝੂਠ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸਚੇ ਸਚ ਪੁਛਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੇਰੀ
ਉਮਰ ਏਸ ਵੇਲੇ ਹਜ਼ੂਰ ਬਸ ਅਟਾ ਸਟਾ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ
ਤੋਂ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਘਟੋ ਘਟ ਫਿਓਡੀ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦੀਓ
ਹੋਣੀ ਏ’।

‘ਫਿਓਡੀ ਦਾ ਬੱਚਾ’ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਖਿੜ ਕੇ ਕਿਹਾ ‘ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼
ਮਰ, ਤੇਰੀ ਉਮਰ ਕਿਤਨੀ ਹੈ?’

‘ਜੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਮੂਹਰੇ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਫਿਟੇ ਮੂੰਹ,

ਮੇਰੀ ਓਮਰ ਏਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜ ਉਪਰ ਪੰਜਾਹ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਹੈ,
ਦੋ ਵਰ੍ਹੇ ਘਟ, ਦੋ ਵਰ੍ਹੇ ਵਧ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਨਹੀਂ।

‘ਤੇਰੀ ਜ਼ਾਤ ?’

‘ਜ਼ਾਤ ਰਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰ, ਸਾਡੀ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਜ਼ਾਤ।

‘ਓਏ, ਠੀਕ ਦਸ, ਗਧੇ ਕਹੀਂ ਕੇ’।

‘ਜੀ, ਹਿੰਦੂ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ’।

ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਅਗਲਾ ਸੁਆਲ ਕੀਤਾ ਪਰ ਨਾਲ ਤਾੜਨਾ
ਕਰ ਦਿਤੀ।

‘ਵੇਖੋ, ਅਦਾਲਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਫਜ਼ੂਲ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਖਰਾਬ ਮਤ
ਕਰੋ’।

‘ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ, ਹਜ਼ੂਰ’।

‘ਚੰਗਾ ਤੇਰਾ ਪੇਸ਼ਾ ?’

‘ਜੀ, ੋਸ਼ਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਾਇਆ।’

‘ਓਏ, ਬਕਵਾਸੀ, ਤੂੰ ਸਿਧੀ ਗਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ,
ਪੁਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਏਂ, ਠੀਕ ਬੋਲ, ਤੂੰ ਕੀ
ਕਰਦਾ ਏਂ ?’

‘ਜੀ ਪੁਠੀਆਂ ਗਲਾਂ’।

‘ਓਏ ਭਲੇਮਾਣਸਾ’ ਤੇ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਗੁਸਾ ਵੀ ਆਵੇ ਤੇ
ਹਾਸਾ ਵੀ’।

‘ਤੂੰ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈਂ’।

‘ਜੀ ਕੰਮ’।

‘ਓਏ ਕਿਹੜਾ ਕੰਮ ? ਇਹੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪੁਛਦਾ ਹਾਂ’।

‘ਜੀ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੋਈ ਕਰਵਾ ਲਵੇ, ਹਜ਼ੂਰ’।

ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਹੋਰ ਢੰਗ ਕੀਤਾ ।
 ‘ਓਏ, ਤੇਰਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਹੈ’ ।
 ‘ਜੀ, ਮੇਰੀ ਆਮਦਨ ਤੇ’ ।
 ‘ਫੇਰ ਤੇਰੀ ਆਮਦਨ ਕਿਥੋਂ ਆਉਂਦੀ ਏ?’
 ‘ਹਜ਼ੂਰ ਬਾਹਰੋਂ’
 ਅਦਾਲਤ ਦਾ ਸਬਰ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ।
 ‘ਓਏ ਬਾਹਰੋਂ ਦਿਆ ਸਾਲਿਆ, ਬਾਹਰੋਂ ਕਿਥੋਂ । ਢਠੇ
 ਖੂਹ ਚੋਂ ।’
 ‘ਨਹੀਂ, ਹਜ਼ੂਰ ਪਕੇ ਚੋਂ’
 ‘ਫੇਰ ਉਹ ਆਮਦਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਏ’ ।
 ‘ਜੀ ਹਲਾਲ ਦੀ, ਬਿਲਕੁਲ’
 ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਭੁੱਵਾਂ ਚੜ੍ਹਾਂ ਲਈਆਂ ਤੇ ਕਲਮ
 ਭਵਾਂ ਮਾਰੀ ਮੁਆਮਲਾ ਵਿਗੜਦਾ ਵੇਖ ਅਸੀਂ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ ।
 ‘ਚਾਚਾ ਜੀ, ਅਦਾਲਤ ਪੁਛਦੀ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ?’
 ‘ਮੈਂ, ਮੈਂ ਖੇਤੀ ਦਾ, ਹੋਰ ਕੀ’
 ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਅਗਲਾ ਸੁਆਲ ਕੀਤਾ ।
 ‘ਕਿਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਏ?’
 ‘ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ’
 ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਤਾਂ ਅਪਣਾ ਮਥਾ ਹੀ ਪਿਟ ਲਿਆ ।
 ‘ਓਏ ਪਾਜੀਆ, ਉਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਕੋਈ ਥਹੁ ਪਤਾ ਵੀ ਹੈ
 ਜਾਂ ਨਹੀਂ ।’
 ‘ਜੀ ਹੈ, ਹੈ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ’
 ਮੁਆਮਲਾ ਫੇਰ ਦੀ ਚੁੰ ਚੁੰ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਅਸਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ

ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਵਸਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, 'ਜੀ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਨਾਂ ਬੰਗੀਆ ਹੈ।'

'ਚੰਗਾ' ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਅਖੀਰਲੀ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਤੂੰ ਹੁਣ ਕੋਈ ਪੁਠੀ ਗਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਯਾਦ ਰਖੀਂ ਸਿਧਾ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ, ਹੁਣ ਕਹਿ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਕਹਾਂਗਾ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਚ ਕਹਾਂਗਾ।

'ਜੀ, ਜੋ ਕੁਝ ਕਹਾਂਗਾ, ਧਰਮ ਨਾਲ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾਲ ਬੁਰੂਰ ਸਚੋਂ ਸਚ ਕਹਾਂਗਾ'।

ਅਸੀਂ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਅਕਲ ਵੀ ਦਾਦ ਦੇ ਰਹੇ ਸਾਂ ਪਰੰਤੂ ਅਦਾਲਤ ਸੀ ਜੋ ਸੜੀ ਭੁਜੀ ਬੈਠੀ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਅਦਬ ਵਿਚ ਸਿਰ ਝੁਕਾਈ ਹੀ ਖੜੇ ਰਹੇ।

'ਚੰਗਾ ਹੁਣ ਤੂੰ ਇਹ ਦਸ, ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੈ?'

'ਜੀ, ਪਤੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਕੁਝ ਇਲਮੇ ਨਜ਼ਮ, ਕਾਨੂੰਨ.....'

'ਓਏ ਬਾਬਾ, ਵਾਸਤਾ ਹੀ, ਇਹਨਾਂ ਅੜੇ ਇਲਮਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਹੀ ਰਖ ਅਤੇ ਜੇ ਅਗੇ ਨੂੰ ਇਕ ਵੀ ਹੁਜਤ ਸਾੜੀਆ ਤਾਂ ਯਾਦ ਰਖੀਂ ਤੇਰੀ ਸੁਆਹ ਕਰ ਦੇਉ'।

'ਅਛਾ, ਹਜ਼ੂਰ'

'ਫੇਰ ਇਹ ਦਸ ਜੋ ਇਹ ਲੜਾਈ ਕਿਥੇ ਹੋਈ ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੂੰ ਕਿਥੇ ਸੀ?'

'ਜੀ ਲੜਾਈ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਲੜਾਈ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਾਂ।'

'ਓਏ ਪੁਠੀ ਅਕਲ ਦਿਆ ਮਾਲਕਾ, ਮੈਂ ਪੁਛਿਆ ਏ

ਲੜਾਈ ਕਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਹੋਈ ?

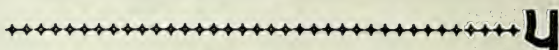
‘ਜੀ ਲੜਾਈ ਕੋਈ ਏਥੋਂ ਵੀਹ ਮੀਲ ਦੂਰ ਪੂਰਬ ਪਛਮ ਨੂੰ’

ਬਸ, ਅਦਾਲਤ ਤਾਂ ਜਾਣੋਂ ਦੀ ਤੜਪ ਹੀ ਉਠੀ, ਉਹਦੇ ਮਥੇ ਤੇ ਵਟ ਪੈ ਗਏ, ਉਹਦਾ ਸਬਰ ਉਕਾ ਹੀ ਮੁਕ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਥੇ ਨੋਟਿਸ ਦੇ ਦਿਤਾ।

‘ਕਿਉਂ, ਤੈਨੂੰ ਮੁਸੱਮੀ ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮੂ ਵਲਦ ਬਾਬਾ ਰਾਮੂ ਜ਼ਾਤ ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਅਜ ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਫਰਵਾਰ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਤੋਹੀਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਜ਼ਾ ਨਾਂ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ’।

ਬਸ ਜੀ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਕਾਨੂੰਨ-ਬਾਜ਼ੀ ਹਰਨ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਰਹਿ ਗਈ ਕੋਵਲ ਮਿੰਨਤ ਮੁਥਾਜੀ। ਸੋ ਉਹ ਅਸੀਂ ਲਗੇ ਦੋਹੀਂ ਹਥੀਂ ਕਰਨ, ਪਰ ਸਾਡੀ ਭੈੜੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਸੀਓ ਮੋਨੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕਹੇ ਸੁਣੇ ਦੀ ਜੁੰ ਉਹਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕੰਨ ਉਤੋਂ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੀ ਰੀਂਗਦੀ। ਗਲ ਕੀ ਮੁਆਮਲਾ ਉਲਝ ਹੀ ਗਿਆ, ਜ਼ਾਤੀ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਖਾਰਜ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਅਦਮ ਅਦਾਇਗੀ ਜੁਰਮਾਨਾ ਪੰਜ ਦਿਨ ਦੀ ਕੈਦ ਮਹਿਜ਼ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋ ਗਈ। ਤੇ ਰਬ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਅਰੰਭੀ ਹੀ ਸੀ ਜੋ ਸਿਪਾਹੀ ਹਥਕੜੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਆ ਧਮਕੇ। ਚਾਚਾ ਜੀ ਤਾਂ ਪੰਜ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਸੋਹਰੇ ਘਰੀਂ ਫਿਰ ਆਏ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਹਾਲੇ ਤੋੜੀ ਵੀ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਥਕੇ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਤਬੇਲੇ ਦੀ ਬਲਾ ਬੰਦਰ ਦੇ ਸਿਰ ਕਿਵੇਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।





ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ

ਬਜ਼ੁਰਗਵਾਰਅਮ ਕਾਅਬਾ ਓ ਕਿਬਲਾਅਮ ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ
 ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ, ਅੱਲਾ ਉਹਨਾਂ ਕੀ ਹਯਾਤੀ ਦਿਐ
 ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਬਹਿਰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਵਡਾ ਹੀ
 ਇਸ਼ਕ ਸੀ ਅਤੇ ਅਜ ਵਾ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਢੇਰਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪੁਰਾਣਾ,
 ਨੇੜੇ ਤੋੜੇ, 'ਉਦੋਕਨਾਂ ਜਦੋਂ' ਦਾ ਬੁਤ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੀ
 ਮਿਟੀ ਤਿਆਰ ਹੋਈ, ਮਤਲਬ ਕਿ ਦੂਜੇ, ਤੀਜੇ, ਜਾਂ ਚੌਥੇ
 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਨਾਂ ਤਾਂ ਜੀਹਨੂੰ
 ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ਼ਕੇ ਹਕੀਕੀ ਹੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਜਿਹਦਾ ਨਾਂ
 ਹੈ ਇਸ਼ਕੇ ਮਜ਼ਾਜੀ ਹੀ ਸੀ, ਪਰੰਤੂ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੇ
 ਕਾਇਮ ਦਾਇਮ, ਤੀਜੀਓ ਵਨਗੀ ਦਾ ਇਸ਼ਕ, ਇਸ਼ਕੇ ਮਾਦਰੀ
 ਸੀ ਅਤੇ ਏਸੇ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਪੁਟੇ, ਲੁਟੇ, ਰੁਟੇ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਇਕ
 ਦਿਨ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੀਂ ਇਮਲੀ ਦੀ ਛਾਵੇਂ, ਮੰਜੇ
 ਉਤੇ ਬੈਠੇ, ਫੁਟੇ ਹੀ ਫੁਟੇ, ਮਤਲਬ ਕਿ ਬੋਲੇ ਹੀ ਬੋਲੇ। ਆਖਣ,
 ਬਚੂ ਹੀਰਿਆ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਨਾ ਏਂ, ਮੌਜੂ ਲੈਨਾਂ ਏਂ,
 ਬਣ ਬਣ ਕੇ ਬਹਿਨਾ ਏਂ, ਕਦੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਚਾ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਰੰਗ
 ਢੰਗ ਵਿਖਾਏ ਆਂ, ਤੇ ਅਗੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਘਟ ਸਾਂ, ਝਟ ਹੀ
 ਬੋਲ ਪਏ, 'ਫੇਰ, ਕੀ ਡਰ ਏ, ਚਾਚਾ ਜੀ। ਆਪਣਾ ਘਰ ਏ,
 ਜਦੋਂ ਜੀ ਚਾਹਵੇ, ਮਰਜ਼ੀ ਆਵੇ, ਮਨ ਘਬਰਾਵੇ, ਸਣੇ ਆਪਣੀ
 ਤਸਰੀਫ਼ ਦੇ, ਆ ਜਾਣਾ'। ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਾਡੀ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ
 ਬੜੇ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਅਤੇ ਗਲ ਉਸ ਦਿਨ ਆਈ ਗਈ ਹੋਈ।

ਸਾਨੂੰ ਛੁਟੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਕ, ਦੋ ਤਿੰਨ, ਕੋਈ ਛੇ ਦਿਨ ਹੋਰ
 ਿੰਡ ਰਹਿ ਕੇ ਅਸੀਂ ਸ਼ਹਿਰ ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ ਉਤੇ ਮੁੜ ਆਏ
 ਤਾਹੀਉਂ ਪਤਾ ਜੋ ਚਾਰ, ਪੰਜ ਛੀ, ਕੋਈ ਪੰਦਰਾਂ ਕੁ ਦਿਨਾਂ
 ਮਗਰੋਂ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਵੀ ਇਕ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਛਿਪਦਿਆਂ ਨੂੰ
 ਸਾਡੇ ਮਹੱਲੇ ਵਿਚ ਆ ਨੰਮੂਦਾਰ ਹੋਏ। ਗਲ ਗਾਹੜੇ ਦਾ ਝੰਗਾ,
 ਪੈਰ ਧੌੜੀ ਦਾ ਜੁਤਾ ਮੋਢੇ ਥੋਸ, ਅਤੇ ਹਥ ਵਿਚ ਖੁੰਡਾ ਜਦੋਂ
 ਉਹ ਥਕੇ ਹਾਰੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਗੁਆਂਢ ਆਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਡੇ
 ਘਰ ਅਗੇ ਸਾਡਾ ਹੀ ਨੌਕਰ ਖਲੋਤਾ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਵਾਜ਼ ਚਾ
 ਦਿਤੀਓ ਨੇ, ਓਏ ਭਾਈ. ਉਰਾਂ ਆਈਂ, ਏਥੇ ਭਲਾ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ
 ਦਾ ਇਕ ਮੁੰਡਾ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਏ ?’

‘ਕੀਹਨੂੰ ਪੁਛਦੇ ਹੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ?’

‘ਤੋਨੂੰ, ਹੋਰ ਕੀਹਨੂੰ ? ਸੁਣਾਈ ਨਹੀਉਂ ਦੇਂਦਾ ?’

‘ਸੁਣਾਈ ਤਾਂ ਦੇਂਦਾ ਏ, ਬਾਬਾ ਜੀ ! ਮੈਂ ਪੁਛਿਆ ਏ, ਬਈ
 ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਪੁਛਦੇ ਹੋ ?’

‘ਤੇ ਪਹਿਲੋਂ ਜੋ ਪੁਛਿਆ ਏ, ਬਈ ਏਥੇ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ
 ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਕਿਥੇ ਕੁ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦਾ ਏ ?’

ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਜਾਣੀ ਪਛਾਣੀ ਕਰਕੇ ਬਾਰੀ
 ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਮੁੰਡੀ ਮੁਬਾਰਕ ਬਾਹਰ ਕਢ ਝਾਤ ਜੋ ਪਾਈ
 ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੇ ਕੇਰਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ
 ਨਿਹਾਲ ਹੀ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਆਪ ਵੀ ਸਾਡੇ
 ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਬੜੇ ਹੀ ਪਰਸੰਨ ਭਏ ਅਤੇ ਸਿਧੇ ਅੰਦਰ ਆ
 ਦਾਖਲ ਹੋਏ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਬਿਠਾ ਹੀ ਰਹੇ ਸਾਂ ਜੋ
 ਸਾਡੇ ਅਧੀ ਕੁ ਦਰਜਨ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਕਾਕੇ ਕਾਕੀਆਂ ਅਗੜ

ਪਿਛੜ ਦਗੜ ਦਗੜ ਕਰਦੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਆ ਦੁਆਲੇ ਹੋਏ ।
 ਚਾਚਾ ਜੀ ! ਰਾਮ ਸੱਤ, ਚਾਚਾ ਜੀ ! ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਕੀ, ਪੈਰੀਂ
 ਪੈਨੇ ਆਂ, ਨਮਸਤੇ, ਮੱਥਾ ਟੇਕਨੇ ਆਂ, ਬੰਦਗੀ, ਅਤੇ ਘੁੰਨੇ ਨੇ
 ਤਾਂ ਅਗੋਂ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਲੇਖੇ ਦੀ ਅਦਾਬ ਅਰਜ਼ ਹੀ
 ਕਢ ਮਾਰੀ । ਹੁਣ ਚਾਚਾ ਜੀ ਹੈਰਾਨ ਬਈ ਕਿਸ ਕਿਸ ਨੂੰ
 ਭੁਗਤਾਣ । ਲਗੇ ਵਿਚਾਰੇ ਸਾਡੀ ਓਰ ਝਾਝਨ । ਅਸੀਂ ਵੀ
 ਝਟ ਮੌਕਾ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਕ ਇਕ ਨੂੰ ਉਂਗਲ ਕਰਕੇ
 'ਚਾਚਾ ਜੀ ਇਹ ਘੁੰਨਾ ਏ, ਇਹ ਮੁੰਨਾ, ਇਹ ਮੱਧੀ ਤੇ ਉਹ
 ਮੱਟੂ, ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਛੇ ਖੜਤੀ ਏ ਰਾਣੋ, ਤੇ ਰਾਣੋ ਦੇ ਪਿੱਛੇ
 ਖੜੀ ਏ ਮਾਣੋ, ਅਤੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕਰ ਕੇ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਜੇ
 ਖਸਮਾਂ ਖਾਣੋ । ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਏਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਨਾਲ
 ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਾ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਾਡੀ ਛੁਟੇਰੀ ਮੁੰਨੀ ਦਾ
 ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਤਾਂ ਬੜੇ ਹੀ ਹੱਸੇ ।

ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਮੁੰਡੂ ਲਸੀ ਲੈ ਆਇਆ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ
 ਅਸਾਂ ਲੱਸੀ ਪਿਆ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਦਰਾਜ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ,
 ਪਰ ਕਿਥੋਂ ! ਅਜੇ ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਮੋਢਾ ਲਾਇਆ ਹੀ ਸੀ ਜੋ
 ਖਸਮਾਂ ਖਾਣੋ ਕਲਾਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ਜਾ ਬੈਠੀ ।
 ਚਾਚਾ ਜੀ ਜੋ ਉਠ ਕੇ ਸਵਾਧਾਨ ਹੋਏ ਤਾਂ ਮੱਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
 ਧੌਣ ਨੂੰ ਲਿਪਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ
 ਮੱਟੂ ਨੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਨੂਟ ਘਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਣੇ
 ਖੋਸੀ ਖਸਕਾ ਕੇ ਖਿਸਕਦੀ ਬਣੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਇਕ ਉੱਧਮ ਹੀ
 ਮਚ ਪਿਆ । ਚਾਚਾ ਜੀ ਕਰਨ ਤੇ ਕੀ ? ਕਹਿਣ ਤੇ ਕੀ ?
 ਨਾ ਕੁਝ ਕਰਨ ਜੋਗੇ, ਨਾ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਜੋਗੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਤਾਂ ਲੈ

~ ਕੇ ਘਬਰਾ ਉਠੇ, ਬੋਲਣ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ! ਹਿੱਲਣ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਕਰ !
 ਸਪ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤਾਂ ਝੂਠ ਸਚ ਇਕੋ ਕਿਰਲੀ ਦੀ ਕਹਾਵਤ ਸੁਣੀਵੀ
 ਸੀ, ਏਥੇ ਕੱਠੇ ਹੀ ਇਹ ਨਹੀਂ, ਦੋ ਨਹੀਂ, ਸਤ
 ਕਿਰਲੇ ਕਿਰਲੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ । ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਅਲੂ
 ਉਹਨਾਂ ਕੀ ਸਤਾਮਤੀ ਦੇਏ, ਘਬਰਾਣਾ ਹੀ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਆਪ
 ਵੀ ਘਬਰਾ ਗਏ । ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਮਸ਼ਰੂਤ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਮਸ਼ਰੂਤ
 ਰਿਹਾਈ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਤੜੀ ਤਜਵੀਬ ਨਾ ਔੜੀ ਅਤੇ ਮਰਨ
 ਬਰਤ ਰਖਣ ਦਾ ਉਹਨੀ ਦਿਨੀ ਫੈਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਸੀਂ
 ਅਜੇ ਕਿਸੇ ਵਿਚੋਲੇ ਦੀ ਬਾਬਤ ਸੋਚ ਹੀ ਰਹੇ ਸਾਂ ਜੋ ਏਸ
 ਗੋਦਮ ਗੁਦਾਲੇ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਜੀ ਵੀ ਉਥੇ ਆ ਧਮਕੇ ।
 ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ, ਇਕ, ਦੋ ਤਿੰਨ, ਮੱਦੀ ਨੂੰ ਮੁੱਕ, ਮਟੂ ਨੂੰ
 ਧਮੁਕ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧੂਹ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘੜੀਸ, ਸਾਡੇ ਵੇਖਦਿਆਂ
 ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਏਸ ਰਾਣੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰਾਂ ਨੇ
 ਉਹ ਹਥ ਵਿਖਾਏ, ਪੈਰ ਜਮਾਇ, ਜੀਭ ਹਿਲਾਈ, ਅਤੇ ਅੱਖ
 ਲਿਸ਼ਕਾਈ ਜੋ ਗਿਰਦੀ ਪੈਂਦੀ ਉਹ ਭੂਤ ਮੰਡਲੀ ਉਸ
 ਮੈਦਾਨੇ ਕਾਰਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਏਸ ਪਰਕਾਰ ਗਾਇਬ ਹੋਈ ਜੋ ਮੜ੍ਹੀਆਂ
 ਰਿ ਪਈ ਮਰਹੱਟਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਕ ਵੀ ਕੋਰਾਂ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ
 ਸੁਆਹ ਹੋ ਗਈ ਹੋਣੀ ਏਂ । ਖੈਰ ! ਰਾਤ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ
 ਸੁਖਾਂ ਨਾਲ ਬੀਤ ਗਈ ਅਤੇ ਅਗਲਾ ਦਿਨ ਸੀ ਐਤਵਾਰ,
 ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀ ਸੈਰ ਲੈਂ ਤੁਰੇ । ਹੁਣ ਸ਼ਾਇਦ
 ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦਸਣਾ ਭੁਲ ਗਏ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ
 ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਾਂਧੇ ਕੋਲੋਂ ਪੂਰੀਆਂ ਤਿੰਨ ਜਮਾਤਾਂ ਉਰਦੂ ਦੀਆਂ
 ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਤਾਂ ਉਹ ਫੇਲ ਸਨ । ਪਰ

ਤੀਜੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਪਾਸ ਸਨ । ਸੋ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਬਾਜ਼ਾਰੋਂ ਬਾਜ਼ਾਰੀ ਤੁਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਦੁਵੱਲੀ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਵੇਖ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਉਰਦੂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ੌਕ ਚੁਰਾਇਆ ਜੋ ਉਹ ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਫਟਾ ਵੇਖਣ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਘਤਣ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਉਚੀ ਉਚੀ, ‘ਮੁਹੰਮਦ ਹਾਜ਼ੀ ਬੇਟਾ ਮੁਹੰਮਦ ਪਾਜ਼ੀ ਪਰਚੂਨ ਫਰੋਸ਼ ।’ ‘ਤੋਤਾ ਸਿੰਘ ਖੋਤਾ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ।’ ‘ਲਾਲਾ ਘੁਲੂ ਮਲ ਦੰਦਾਨ ਸਾਜ਼’ ਪਰ ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰ ਕੇ ਅਪੜੇ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਤਾਂਹ ਕਰ ਕੇ ਮਾਨੋ ਖੜੇ ਦੇ ਖੜੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਖੜੋਨਾ ਪਿਆ :

‘ਹੀਰਾ ਸਿਹਾਂ !’

‘ਹਾਂ, ਚਾਚਾ ਜੀ !’

‘ਉਏ ਆਹ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਤੇ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਇਹ ਲਮੈਟਡ ਕੀ ਸ਼ੈ ਏ ?’

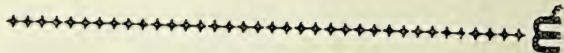
‘ਚਾਚਾ ਜੀ ! ਇਹ ਲਮੈਟਡ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਲਿਮਿਟਿਡ ਏ, ਪਰ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਹੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਅੱਖ ਅਗਲੇ ਫਟੇ ਉਤੇ ਜਾ ਪਈ, ‘ਪੁਰਾਣੀ ਟੋਪੀਉਂ ਕਾ ਹਸਪਤਾਲ’ ਚਾਚਾ ਜੀ ਇਕ ਵੇਰ ਫੇਰ ਟੁਕ ਗਏ, ਬਈ ਇਹ ਹਸਪਤਾਲ ਕਿਹਾ ! ਪਰ ਕੋਈ ਇਕ ਮਿੰਟ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਉਧਰੋਂ ਦੀ ਇਕ ਮੋਟਰ ਬਾਈਸਿਕਲ ਜੋ ਲੰਘਿਆ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਉਧਰ ਝਾਕਣ ਲਗ ਪਏ ਅਤੇ ਸਜਿਉਂ ਆਉਂਦੇ ਬਾਈਸਿਕਲ ਦੀ ਟਲੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਾ ਰਿਹਾ । ਅਸੀਂ ਜੋ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਖਿਚਿਆ,

ਚਾਚਾ ਜੀ ਬੇ-ਧਿਆਨ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਆ ਚੜ੍ਹੇ ! ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਪ
ਇਕ ਟਮ ਟਮ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਜੋ ਬਚਣ ਲਗੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਕਿਸੇ
ਜਾਂਦੇ ਰਾਹੀਂ ਦਾ ਧਕਾ ਖਾ ਕੇ ਭੁੱਜੇ ਡਿਗ ਪਏ ।

ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਡਿਗਿਆਂ ਵੇਖ ਦੇ ਹਾਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂਦੇ
ਖੜੋ ਗਏ ਅਤੇ ਇਕ ਦੋ ਖੜੇ ਖੜੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵੀ ਆ ਗਏ !
ਪਰ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਵੀ ਉਠ ਖੜੋਤੇ ਸਨ । ਹੋਰ ਤਾਂ ਚਾਚਾ
ਜੀ ਦਾ ਕੁਝ ਨਾ ਗਿਆ, ਹਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਥਾਂ ਬਾਂਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕੁਝ
ਝਰੀਟਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਆ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਪਾਸਿਉਂ ਝਰੋ ਦਾ
ਲੰਗਾਰ ਵੀ ਲਹਿ ਗਿਆ । ਖੈਰ ਜੀ, ਜਾਨ ਬਚੀ ਲਾਖੋਂ
ਪਾਇ, ਬੁਧੂ ਮੀਆਂ ਘਰ ਕੋ ਆਏ' ਵਾਲੀ ਗੱਲ ! ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ
ਘਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਾਂ ਮੁੜੇ, ਪਰ ਹਥ ਪੈਰ ਸਲਾਮਤ, ਅਸੀਂ ਅਗਲੇ
ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ । 'ਚਾਚਾ ਜੀ, ਇਕ ਨਵੀਂ ਕਮੀਜ਼ ਸਵਾ
ਲਉ' 'ਨਹੀਂ, ਬੱਦੂ ਹੀਰਿਆ, ਇਹ ਕਹਿੜੀ ਮਾੜੀ ਏ, ਘਰ
ਚਲ ਕੇ । ਇਹਨੂੰ ਹੀ ਠੀਕ ਕਰਵਾ ਦਈਂ ।'

'ਨਹ' ਚਾਚਾ ਜੀ, ਤੁਸਾਂ ਕਿਹੜਾ ਸੁਖ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਕੋਲ
ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਆਵਣਾ ਏ' ਤੇ ਫੇਰ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਕਮੀਜ਼ ਈ ਏ ਨਾ ।
ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੀ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਤਨਾ ਆਖ
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਬਜ਼ਾਜ਼ ਦੀ ਦੁਕਾਨੋਂ ਲੈ ਚੜ੍ਹੇ ।





ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ

ਹੁਣ ਭਲਾ ਚਾਚਾਅਮ ਬਜ਼ੁਰਗਵਾਰ ਹਿਲੇ ਹੋਏ ਪਿੰਡ
ਗਭਲੀ ਬਾਰੂ ਬਾਣੀਏ ਦੀ ਹਟ ਦੇ, ਵਿਚੋਂ ਬਜ਼ਾਜ਼ੀ, ਵਿਚੇ ਲੂਣ
ਤੇਲ, ਦੋ ਚਾਰ ਮਘੇ ਮਘੀਆਂ, ਅਤੇ ਦੋ ਚਾਰ ਟੀਨ ਟਪੱਲੇ।
ਘੋਂ ਘੋਂ ਕਰਦੇ; ਤਪੜ-ਘਸੀਏ, ਕੋਂ ਕਾਲੇ, ਬਾਰੂ ਦੇ ਆਲੇ-
ਦੁਆਲੇ ਤਾਂ ਨਕੜ ਸੁਕੜ, ਅਲ ਪਟੋਲ ਪਿਆ ਹੋਣਾ, ਅਤੇ
ਪਿਠ ਪਿਛਲੀ ਲੰਬਾਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਅਧ ਜਾਪਾਨ, ਪੰਜ ਸਤ
ਲੁਧਿਆਣੇ, ਅਠ ਨੌਂ ਮਿੰਟਗੁਮਰੀਆਂ, ਨਾ ਸਚੇਂ ਗੁਮਟੀਆਂ,
ਇਕ ਅਧ ਥਾਨ ਗੱਲਾ ਸ਼ਾਪ ਦਾ, ਦੋ ਚਾਰ ਚੰਦੇ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ
ਹੋਇਆ, ਬਹੁਤ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਇਕ ਬੰਨੇ ਨੂੰ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਆਂਖ
ਕਾ ਨਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਜੋਬਨ ਧਕੇ ਵੀ ਪਏ ਹੋਣੇ ਅਤੇ ਬਸ।
ਏਸ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਬਜ਼ਾਜ਼ੀ ਦਾ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਸੁਪਨਾ ਵੀ ਨਾ ਸੁ
ਲਿਆ, ਪਰ ਏਥੇ ਤਾਂ ਛਤਣ ਤੋੜੀ ਕਪੜਾ ਹੀ ਕਪੜਾ ਲਗਾ

ਪਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਉਤੇ ਇਕ, ਥਾਨਾਂ ਦੇ ਥਾਨ, ਅੰਬਾਰਾਂ ਦੇ ਅੰਬਾਰ, ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਾ ਸੁਮਾਰ। ਚਾਚਾ ਜੀ ਤਾਂ ਮਾਨੋਂ ਥਾਂ ਹੀ ਗੱਡੇ ਗਏ ਠੀਕ ਉਵੇਂ ਹੀ ਜਿਵੇਂ ਮਾਹਿਰ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਅਕਬਰ ਦੇ ਰਾਜ ਅੰਦਰ ਅਨਾਰਕਲੀ ਗੱਡੀ ਗਈ ਸੀ। ਚਾਚੀ ਜੀ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਗੱਡਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇਰਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਹਲੇਰਾ ਖਾ ਉਠੀ, ਪਰ ਵਿਚਾਰੀ ਕੀ ਕਰੇ ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿਹੋਂ ਅਗੇ ਸ਼ਰਮਾ ਕੇ ਚੁਪ ਹੀ ਕਰ ਰਹੀ। ਜੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿਰੇ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਥਾਂ ਉਥੇ ਸਾਡੀ ਚਾਚੀ ਸ਼ਾਮ ਕੁਰ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ, ਫੇਰ ਵੇਖਦੇ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲਦੀ, ਤੇ ਕੀ ਕੀ ਬੋਲਦੀ—

‘ਅਜ ਅਖੀਆਂ ਤੇਰੀਆਂ ਮੇਰੀ ਚਾਚੀ,

ਵਿਚ ਥਾਨਾਂ ਦੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਕਿਉਂ?’

ਖੈਰ, ਇਹ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਮਸ਼ਕੂਲਾ ਸੀ। ਗੱਲ ਦੀ ਗਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸੇਠ ਹੋਰਾਂ ਰੋਕੜ ਬਾਂਚਨੀ ਛਡ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜਿਹੇ ਹੀ ਗੋਲ ਮੋਲ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੋਰ ਨਿਸਲ ਹੋ ਬੈਠੇ।

‘ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਤਾਂ ਬੜੀਆਂ ਮੁਦਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਆਏ ਨੇ,’
ਸਠੂਰੇ ਨੇ ਸੁਰ ਕੀਤਾ।

‘ਮੁਦਤਾਂ ਕੀ, ਬਸ ਕੀ ਕਰੀਏ, ਸਾਡੀ ਹਟੀਉਂ ਤਾਂ ਜਾਣੀਦਾ, ਸਰਦਾਰ ਹੋਰਾਂ ਕਪੜਾ ਲੈਣਾ ਹੀ ਛਡ ਦਿਤਾ ਏ। ਖੈਰ, ਹੁਣ ਹੁਕਮ ਕਰੋ, ਕੋਟ ਦਾ ਕਪੜਾ ਵਿਖਾਵਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਕਮੀਜ਼ ਚਾਹੀਦੀ ਏ?’ ਸੇਠ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਦੂਹਰ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤੀ।

‘ਬੜੇ ਨਵੇਂ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਆਇ ਨੇ ਅਤੇ ਬੜੇ ਸਸਤੇ’ ਸਠੂਰੇ ਨੇ

ਸਿਲਸਲਾ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ। 'ਮਿਹਰਬਾਨੀ, ਸੇਠ ਸਾਹਿਬ
ਐਹ ਢਾਚਾ ਜੀ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਲਈ ਇਕ ਕਮੀਜ਼ ਬਣਾ ਕੇ ਦੇਣੀ ਸੀ
ਕੋਈ ਵਧੀਆ ਜਿਹਾ ਕਪੜਾ ਕਵਵਾਉ।' ਮੇਰੀ ਇਹ ਰਲ
ਕਹਿਣੀ ਸੀ ਜੋ ਸੁਠਰੇ ਨੇ ਦਸ ਥਾਨ ਗਦਾ ਗਦ ਸਾਡੇ ਮੁਹਰੇ
ਆ ਖੋਲ੍ਹੇ।

'ਇਹ ਕਪੜੇ ਤਾਂ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ, ਸੇਠ ਸਾਹਿਬ, ਦੋ ਘੋੜਿਆਂ
ਦੀ ਬੋਸਕੀ ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ?'

ਮੈਂ ਅਜੇ ਇਹ ਰਲ ਪੂਰੀ ਹੀ ਨਾ ਸੁ ਕੀਤੀ ਜੋ ਸੁਠਰੇ ਨੇ
ਉਹ ਥਾਨ ਵੀ ਗਰਨ ਦੇ ਕੇ ਸਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਟੁਟਿਆ।

'ਕੀ ਗੜਏ ?'

'ਬੜੀ ਸਸਤੀ ਏ, ਪੈਸਾ ਘਟ ਪੰਦਰਾਂ ਆਨੇ।' ਅਤੇ ਚਾਚਾ
ਜੀ ਦੇ ਤਾਂ, ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ, ਆਨੇ ਹੀ ਟੱਭੇ ਗਏ, ਏਡੀ ਮਹਿੰਗੀ
ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨੀ ਏਂ। ਹੀਰਾ ਸਿਹਾਂ, ਆਹ ਭਈ ਸੇਠ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ
ਤੂੰ ਵੇ ਖੋਤਿਆਂ ਵਾਲੀ ਹੀ ਬੋਸਕੀ ਦੇ ਛੱਡ।'

ਸੇਠ ਜੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਸੰਜਮ
ਤੇ ਚੁਪ ਕਰ ਰਹੇ, ਪਰ ਸੋਹਰੇ ਸੁਠੇ ਕੋਲੋਂ ਨਾ ਰਿਹਾ
ਗਿਆ ਅਤੇ ਐਨ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਜੁ
ਆਪਣਾ ਇਕ ਪਾਸਾ ਰਤਾ ਉਦੇਰਾ ਕਰਕੇ ਬੋੜੀ ਜਹੀ ਹਵਾ
ਖਾਰਿਜ ਕੀਤੀ, ਸੇਠ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਹਸਣੇ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ
ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਕਪੜੇ ਦਾ ਭਾ ਕਰਵਾਏ ਉਥੋਂ ਉਠਣ
ਦੀ ਕੀਤੀ। ਚਾਚਾ ਜੀ ਵੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਠ ਪਏ, ਪਰ
ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰੇ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਜੁਤੇ ਗਾਇਬ।
ਲਓ, ਹੋਰ ਸ਼ਾਮਤ, ਅਸਾਂ ਦੁਕਾਨੇ ਚੜ੍ਹਨ ਲਗਿਆਂ ਕਿਹਾ

ਵੀ, ਭਈ ਚਾਚਾ ਜੀ ਜੁਤੇ ਸਜਈ ਰਖੇ, ਪਰ ਚਾਚਾ ਜੀ
ਕਿਹੜਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਨ । ਅਖੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਚੁਕਦਾ ।
ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਬਾੜ ਵਿਚ ਫਸੇ ਬਾਹਰ ਬਿਲੇ ਵਾਂਗੂ ਚਾਚਾ ਜੀ
ਹੋਰਾਂ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਕਦੀ ਫਟਿਆਂ ਦੇ ਠਾਂਹ ਨਾਲੀ ਵਿਚ,
ਅਤੇ ਕਦੀ ਫਟਿਆਂ ਦੇ ਤਾਂਹ ਏਧਰ ਉਧਰ ਬਾਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ
ਤਾਂ ਦੋ ਚਾਰ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਵੀ ਆ ਖਲੋਤੇ । ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸਾਡਾ
ਵੀ ਇਕ ਜਾਣੂ ਪਛਾਣੂ ਆ ਪਹੁੰਚਾ ।

‘ਕੀ ਗਲ ਏ, ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ?’

‘ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਐਹ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਜੁਤਾ ਗੁਆਚ
ਗਿਆ ਏ ।’

‘ਹੂੰ, ਗੁਆਚਣਾ ਕੀ ਸੀ, ਐਹ ਏਧਰ ਉਧਰ ਹੋ ਗਿਆ
ਹੋਣਾ ਏ ।’

‘ਇਹੋ ਤਾਂ ਰੋਗ ਏ, ਬਾਬੂ ਸਾਹਿਬ ।’

‘ਚਲੋ ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਸਿਰ ਸਲਾਮਤ
ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਜੁਤੇ ਬਹੁਤੇਰੇ ।’

ਅਤੇ ਬਾਬੂ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਮਸ਼ਕੂਲਾ ਕਰਕੇ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰ
ਪਏ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਗੁਸਾ ਆ ਗਿਆ—

‘ਛੱਡੋ ਚਾਚਾ ਜੀ, ਹੁਣ ਜੁਤੇ ਪਿਛੇ ਜਾਨ ਤਾਂ ਨਹੀਂ
ਨਾਂ ਵੇਣੀ, ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਅਜ ਤੁਸਾਂ ਕੀਹਦਾ
ਮੂੰਹ ਡਿਠਾ ਸੀ ।’

‘ਲੈ ਮੈਂ ਬਚੂ ਹੋਰ ਕੀਹਦਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖਣਾ ਸੀ, ਘਰ ਵਿਚ
ਤੇਰੇ ਸਿਵਾਏ ਹੋਰ ਸੀਗਾ ਹੀ ਕੌਣ ।’

ਬੈਰ ਇਹ ਵੀ ਅਸਾਂ ਆਈ ਗਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ

ਵੇ ਚਾਰ ਹਟੀਆਂ ਛਡ ਇਕ ਬੂਟਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ੇਖ ਦੀ ਦੁਕਾਨੇ
ਜਾ ਵੜੇ ।

‘ਆਈਏ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਮਿਜ਼ਾਜ਼ ਮੁਬਾਰਕ।’

‘ਮਿਹਰਬਾਨੀ, ਐਹ ਚਾਚਾ ਜੀ ਲਈ ਇਕ ਵਧੀਆ
ਜਿਹਾ ਜੋੜਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।’

‘ਵਾਹ ਜੋੜੇ ਕੀ ਕਿਆ ਕਮੀ, ਖੁਦਾਵੰਦ ਤਾਲਾ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ
ਮੇਂ ਹਰੇਕ ਚੀਜ਼ ਕਾ ਜੋੜਾ ਬਨਾਇਆ ਹੈ, ਕਿਆ ਚਾਚਾ ਜੀ
ਕਾ ਜੋੜਾ ਹੀ ਨਾ ਮਿਲੇਗਾ, ਆਪ ਬੈਠੀਏਗਾ । ਤਸਰੀਫ
ਰਖੀਏ, ਪਾਨ ਵਗੈਰਾ ਮੰਗਵਾਉਂ ?’

‘ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਬੜੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ, ਸਾਨੂੰ ਰਤਾ ਜਲਦੀ ਹੈ।’

‘ਵਾਹ ਕਿਆ ਫਿਕਰ ਹੈ ਫਿਰ, ਲੱਲੂ, ਅਬੇ ਲੱਲੂ, ਅਬੇ
ਕਿਧਰ ਗਾਇਬ ਹੈ।’ ਅਤੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਬਾਹਰੋਂ ਬੁੜਕਦਾ,
ਲੁੜਕਦਾ ਲੱਲੂ ਸਲਾਮ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ ਆ ਭੁੜਕਿਆ ।

‘ਅਬੇ ਲਾਈਓ ਜ਼ਰਾ, ਵੋਹ ਵਾਲਾ ਬਰਾਊਨ ਸ਼ੂ ।’

ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਵੇਖਦੇ ਵੇਖਦੇ ਲੱਲੂ ਹਥ ਪੈਰ ਹਿਲਾ,
ਪੌੜੀ ਏਧਰੋਂ ਚੁਕ ਤੇ ਉਧਰ ਲਾ, ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਤੇ ਹੇਠ ਆ,
ਡਬਾ ਖੋਲ੍ਹ ਤੇ ਬੂਟ ਫੜਾ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਅਗੇ ਨੂੰ ਨਿਮਾਜ਼ੀ
ਚੌਕੜ ਮਾਰ ਬੈਠਾ.....ਪਰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜਾ ਵੀ ਨਾ
ਫਸਿਆ ।

‘ਅਬੇ ਲੱਲੂ, ਵੋਹ ਲਾ ਦਸ ਨੰਬਰ ਕਾ।’ ਅਤੇ ਲੱਲੂ ਨੇ
ਮਾਲਕ ਦ ਹਥ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸਮਝਕੇ ਬਟ ਇਕ ਡਬੇ ਨੂੰ
ਚਾ ਹਥ ਪਾਇਆ ।

‘ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ, ਜਿਹ ਨਹੀਂ, ਏਕ ਹਾਥ ਔਰ ਉਪਰ ਕੋ—

ਠੀਕ, ਨਹੀਂ ਬੇਟਾ, 'ਵੁਹ ਬਾਈ' ਤਰਵ-ਹਾਂ ਹਾਂ ਆਗੇ ਕੋ-
ਏਕ ਡਬਾ ਔਰ, ਹਾਂ, ਠੀਕ ।

‘ਲਉ ਜੀ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਦਸ ਨੰਬਰ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਬਰੂਰ
ਹੀ ਠੀਕ ਆ ਜਾਇਗਾ ।’

ਚਾਚਾ ਜੀ ਜੁ ਲਗੇ ਪਾਉਣ ਤਾਂ ਲੱਭੂ ਸਾਲੀ ਦਾ ਬੋਲ
ਉਠਿਆ, ‘ਚਾਚਾ ਜੀ! ਜੀਭ ਤੋ ਨਿਕਾਲ ਲੇਤੇ ।’ ਅਤੇ
ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ ਜੁ ਉੱਲੂ ਦੇ.....-ਹੁਣ, ਕੀ ਕਰਾਂ, ਚਲੋ ਜਾਣ
ਦਈਏ, ਆਖਿਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਿਤੁ ਦੇ ਹੀ ਭਰਾ ਹਨ - ਆਪਣੀਓ
ਜੀਭ ਲਮਕਾ ਬੈਠਾ ।

‘ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਨਹੀਂ, ਚਾਚਾ ਜੀ, ਐਹ ਬੂਟ ਦੀ ਜੀਭ
ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਤਸਮਿਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਦਾ ਚਮੜੇ ਦਾ ਟੁਕ ਫੜ ਕੇ ਤਾਂਹ
ਕਰ ਦਿਤਾ । ਪਰ ਬੂਟ ਸਨ ਜੁ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਫੇਰ ਵੀ
ਪੈਰ ਨਾ ਆਇ । ਮੈਂ ਉਠ ਖੜੋਤਾ, ਨਾਲੋ ਨਾਲ ਚਾਚਾ ਜੀ ਵੀ,
ਸ਼ੇਖ ਜੀ ਨੇ ਅਖੀਰ ਦੀ ਟਕੋਰ ਫੇਰ ਵੀ ਲਾ ਹੀ ਦਿਤੀ,

‘ਅਜੀ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ! ਆਪ ਇਧਰ ਦਾਈਂ ਹਾਥ
- ਕੋਤਵਾਲੀ ਕੀ ਜਾਨਿਬ ਤਸਰੀਫ ਲੇ ਜਾਵੇਂ, ਆਪ ਕੋ
ਉਧਰ ਸੇ ਬਰੂਰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਬਾਰਾ ਨੰਬਰ ਵਾਲਾ ਮਿਲ
ਹੀ ਜਾਇਗਾ ।’

ਅਸੀਂ ਸ਼ੇਖ ਦੀ ਹਟੀਓਂ ਨਿਕਲ ਅਗੇ ਜੁ ਗਏਤੇ ਬਾਗ
ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ ।

‘ਇਹ ਕੌਂਪਣੀ ਬਾਗ ਏ, ਹੀਰਾ ਸਿਹਾਂ ।’

‘ਆਹੋ ਚਾਚਾ ਜੀ, ਤੁਸਾਂ ਲੇਟਣਾ ਏਂ ?’

ਅਤੇ, ਇਹ ਕਹਿੰ ਅਸੀਂ ਇਕ ਬੂਟੇ ਦੀ ਠੰਡੀ ਛਾਂ ਜਾਂ ਲੇਟੇ।

‘ਇਹ ਕੌਂਪਣੀ ਬਾਗ਼ ਈ ਏ, ਹੀਰਾ ਸਿਹਾਂ।’

‘ਨਹੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ, ਸ਼ਾਲਾ ਮਾਰ ਏ।’ ਅਸੀਂ ਖਿੜ ਕੇ ਕਿਹਾ।

‘ਹਲਾ ! ਸ਼ਾਲਾ ਮਾਰ ਏ, ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਕਿਰੇ ਕੌਂਪਣੀ ਬਾਗ਼ ਏ।’

ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਮੋਤਰੀ ਪੁਛ ਗਿਛ ਵਲੋਂ ਦੜ ਵਟਣ ਦੀ ਸੋਚੀ ਅਤੇ ਵਲੇ ਜਿਹੇ ਪਾਸਾ ਵਟ ਪਏ।

‘ਸੌਂ ਗਿਆ ਏਂ, ਹੀਰਾ ਸਿਹਾਂ?’

‘ਨਹੀਂ, ਚਾਚਾ ਜੀ!’

‘ਫੇਰ ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਆਪਣਾ ਸ਼ਾਲਾ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਜੁ ਇਹਦਾ ਨਾਂ ਸ਼ਾਲਾ ਮਾਰ ਪੈ ਗਿਆ ਏ?’

‘ਸ਼ਾਲਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਹਾਂ ਬੜਾ ਚਿਰ ਹੋਇਆ, ਇਸੇਬ੍ਰਿਛ ਹੇਠਾਂ, ਜਦੋਂ ਚਾਚੇ ਤੋਂ ਖਿੜਿਆ ਬੁੜਿਆ ਇਕ ਭਤੀਜਾ ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਗਾ ਸੀ ਅਗੋਂ ਦੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਚਾ ਪਾਈ ਅਖੇ ‘ਮਾਰ ਸਾਲੇ, ਸਾਲੇ ਮਾਰ’, ਅਤੇ ਉਦਣ ਦਾ ਇਹਦਾ ਨਾਂ ਵਿਗੜਦਾ ਵਿਗੜਦਾ ਹੁਣ ਸ਼ਾਲਾ ਮਾਰ ਪੈ ਗਿਆ ਏ।’

‘ਅਛਾ।’

ਬੈਰ ਕੁਝ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਵਰ ਦੇ ਮਨ ਮਿਹਰ ਆਈ, ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਨੀਂਦਰ ਪਈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਢੋਂਕਾ ਲਾ ਲਿਆ। ਚਾਚਾ ਭਤੀਜਾ ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਜਿਉਂ ਸੁਤੇ ਜਿਉਂ ਸੁਤੇ, ਪਰਛਾਵੇਂ ਕਿਰੇ ਦੇ ਕਿਰੇ ਹੋ

ਗਏ। ਹੇਠ ਤੋਂ ਉੱਤੇ, ਅਤੇ ਸੰਝ ਹੀ ਪੈ ਗਈ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਜੁ
ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਲਪੇਟ ਲਪੂਟ ਕੇ ਉਠੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
ਪਗੜੀ ਗਾਇਬ ਸੀ !

‘ਵਾਹ ਬਈ ਵਾਹ, ਸੁਥਰੇ ਸ਼ਾਹ ।’
ਖੈਰ ਜੀ, ਅਸਾਂ ਦੁਹਾਂ ਨੇ—
ਬੜੀ ਭਾਲ ਕੀਤੀ, ਬੜੀ ਢੂੰਡ ਹੋਈ।
ਪਗੜੀ ਲਭੀ ਨਾ ਚਾਚੇ ਦੀ, ਗਈ ਖੋਈ।
ਚਾਚਾ ਮੁੜ ਪਿਆ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਮੋਬੁਣਾ;
ਜਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਏ ਸੋਹਰੇ ਸੱਸ ਦੀ ਮੋਈ।

ਅਤੇ, ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਅਤੇ ਵਾਹਣੇ ਪੈਰ ਜਵੇਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਅਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਰਦਲ ਵਿਚ ਅਸਾਂ ਚਾਚੇ ਦੇ ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਆਪਣੇ
ਘਰ ਅਪੜੇ ਤਾਂ ਟਟੀਆਂ ਸਾਫ ਕਰਕੇ ਮਿਹਤਰਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਪੌੜੀਆਂ
ਉਤਰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪਈ। ਜਵੇਂ ਹੀ ਉਹਨੇ ਸਾਨੂੰ ਡਿਠਾ, ਉਹ
ਸੋਹਰੀ ਨੇਕ ਬਖਤ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ, ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਹੀ
ਮੁਸਕਰਾ ਪਈ।

‘ਅਜੀ ਸਰਦਾਰ ਜੀ !’

‘ਕਿਉਂ ਮੋਹਤਰਾਣੀ ?’

‘ਅਜੀ ਸਵੇਰੇ ਟਟੀ ਮੈਂ ਕੋਈ ਭੈਂਸਾ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਦਾਖਲ
ਹੋ ਗਿਆ ਥਾ। ਅਤੇ ਮੋਹਰੀ ਦੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਵਲ ਵੇਖਕੇ ਕਣ-
ਅਖੀਏਂ ਹਸ ਦਿਤੀ।

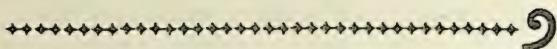
ਰਾਤ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਸੁਖੇ ਸੁਖੇ ਲੰਘ ਗਈ ਪਰ ਸਵੇਰੇ ਹੀ

ਉਠ ਕੇ ਚਲਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਏ ।

‘ਮੈਂ ਚਲਿਆ ਉਂ, ਬਚੂ ਹੀਰਿਆ।’

ਮਦੂ ਅਤੇ ਖਸਮਾਂ ਖਾਣੇ ਚਾਰੇ ਦਾ ਪਾਟਿਆ ਬਗਾ ਬਹੁਤੇਰਾ ਹੀ
ਘਸੀਟ ਰਹੇ, ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਹੀ ਰੁਕੇ ਅਤੇ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ
ਅਜਿਹਾ ਪਤਰਾ ਵਾਚੇ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਸਿਖ ਪਾਲਿਟਿਕਸ
ਵਿਚੋਂ ਗਿਆਨੀ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰੀਂ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ।





ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲਾ

ਚਾਚਅਮ ਬਜ਼ੁਰਗ-ਵਾਰ ਦੇ ਏਸ ਬੇਵਕਤ ਚਲਾਣੇ ਕਾਰਨ ਸਾਨੂੰ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਹੀ ਸਦਮਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ ਜੋ ਅਗਲੀ ਭਲਕੇ ਹੀ ਸਾਡੀ ਆਲ ਫੈਮੇਲੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦਾ ਇਕ ਉਚੇਚਾ ਇਜਲਾਸ ਬਿਲਾ ਕਿਸੇ ਇਜ਼ੱਤੇ ਦੇ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਹੀ ਸਾਡੇ ਵੇਹੜੇ ਜੁੜ ਲੱਥਾ। ਇਹ ਇਜਲਾਸ ਭਾਵੇਂ ਸਾਡੀ ਵਡੀ ਧੀ ਰਾਣੋਂ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਕਿਉਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਪ ਮਾ-ਬਦੌਲਤ ਵੀ ਆਲ ਮੈਂਬਰ ਫੈਮੇਲੀ ਕਾਨਫਰੰਸ, ਦੇ ਉਚੇਚੇ ਇਜਲਾਸ ਵੀ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਕੁਰਸੀ ਮੈਨ ਸਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਜੇ ਇਹ ਇਜਲਾਸ ਸਾਡੀ ਧੀ ਦੇ ਹੇਠ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਹੋਇਆ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ; ਪੈਰ ਮੁਕਦੀ ਗਲ ਏਹ ਜੁ ਰੱਬ ਸੱਚਾ ਝੂਠ ਨਾ ਬੁਲਾਵੇ, ਇਹ ਇਜਲਾਸ ਦਿਨ ਦੇ ਪੂਰੇ ਕੋਈ

ਹੋਣੇ ਨੌ ਵਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਠੀਕ ਅਠ ਵਜੇ ਪੰਜਤਾਲੀਆਂ ਮਿੰਟਾਂ ਤੇ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਧ ਸ਼ੁਰੂਰੀ ਮਾਮਲੇ ਵੀ ਤਹਿ ਕਰ ਦੇਣ ਮਗਰੋਂ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਇਕ ਦੋ ਤਕਰੀਰਾਂ ਕਰਕੇ ਖੂਬ ਗਰਮ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਮਤਾ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਮਾਰਿਆ :-

‘ਕਿਉਂ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਮਗਰੋਂ’ ਆਲ ਫੈਮੇਲੀ ਕਾਨਫਰੰਸ, ਦਾ ਇਹ ਇਜਲਾਸੇ ਖਾਸ ਸ੍ਰੀ ਭਤਰੀਆ ਜੀ ਦੇ ਚਾਚੇ ਸ: ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਹ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਮੂਰਖਾਨੇ ਮੂਰਖ, ਵੇ ਏਸ ਪਰਕਾਰ ਪਿੰਡ ਪਧਾਰ ਜਾਣ ਕਾਰਨੇ ਕਾਫੀ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਰ ਚਾਹ ਤੋਂ ਘਟ ਸ਼ੋਕ-ਮਈ ਹੈ, ਏਸ ਲਈ ਅਜ ਦਾ ਇਹ ਭਾਰੀ ਇਜਲਾਸ ਬਿਲਾ ਕਿਸੇ ਅੜੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੇ ਕੇਵਲ ਆਪਣੀ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਪਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਜ ਤੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਹਕੂਕ (ਪਰ ਹੁਕੇ ਦੀ ਜਮਾਂ ਨਹੀਂ) ਹਿਬਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਇਜਲਾਸ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਭਤਰੀਆ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿਤੇ ਜਾਣ। ਅਵਲ ਇਹ ਜੋ ਆਉਂਦੇ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਅੰਤਵਾਰ ਨੂੰ ਮਤਲਬ ਕੀ ਫੱਟਾ ਫਟ ਸ੍ਰੀ ਭਤਰੀਆ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਆਪਣੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਜਾਣ, ਦੋਇਮ ਜੁ ਉਹ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਪਰ ਪੂਰੀਓ ਪੂਰੀ ਕੜਾਹ ਨਹੀਂ, ਪੁਛ ਪਰਤੀਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੋਇਮ ਇਹ ਜੁ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਕਰਕੇ ਉਹ ਇਕ ਮੁਕੰਮਲ, ਮੁਦੱਲਲ, ਮੁਫੱਸਲ, ਅਤੇ ਮੁਸਲਸਿਲ ਰਿਪੋਰਟ ਫੋਰਨ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ਤਰ ਇਸ ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਅਗਾੜੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ।

ਅਸਾਂ ਏਸ ਰੈਜ਼ਲਿਊਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰੌਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਸੀ ਜੁ ਇਹ ਮਤਾ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ,

ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਏਸੇ ਲਈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਮਤਾ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਪਾਸ ਹੋਵੇ ਸਾਡੇ ਪੰਥ ਦੀ 'ਅਮਰ' ਹਸਤੀ ਆਪਣੀ ਇਕੋ ਇਕ ਵਿਰੋਧੀ ਵੱਡੇ ਦੋਣੇ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿੰਦੀ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਆਲ-ਫੈਮੇਲੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਉਸ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ, ਸਾਡੀ ਨਿਕੀ ਧੀ ਖਸਮਾਖਾਣੇ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਵਿਰੋਧੀ ਵੋਟ ਵਾਪਸ ਨਾ ਲਈ। ਅਖੇ, ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਇਸ ਮਤੇ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਉਕਤੀ ਯੁਕਤੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਵਲੀਲ ਏਸ ਵੇਲੇ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਮੇਰੀ ਵੋਟ ਏਸ ਮਤੇ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੀ ਸੁਮਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਖੈਰ ਜੀ, ਮਤਾ ਅਖੀਰ ਬਹੁਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ ਠੀਕ ਨਿਯਤ ਘੜੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਲ ਨੂੰ ਪੈਦਲ ਮਾਰਚ ਬੋਲ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕੇਵਲ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਦੋ ਰਸਾਲੇ। ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਅਤੇ ਪੰਜ ਦਰਿਆ ਅਤੇ ਗੋਰਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸੀ।

ਚਲੋ-ਚਲ ਚਲੋ-ਚਲ, ਅਸੀਂ ਚਾਰ ਤੇ ਚਾਰ ਅਠ ਅਤੇ ਚਾਰ ਬਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਮਜਲ ਮਾਰਕੇ ਸ਼ਾਮਾਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਵੀ ਹੋਵੇ ਅੰਦਰ ਵੜੇ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਸਮਸ਼ਾਨਾਂ ਕੋਲ ਸੀ, ਹੋਰ ਕੀਨ੍ਹੇ ਮਿਲਣਾ ਸੀ, ਬਸ ਉਹੀ ਚਸਮੇ ਬਦਦੂਰ, ਸਾਡੇ ਕਾਲਜੇ ਵੀ ਅਗ, ਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਸਰੂਰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ, ਪੁਰਨੂੰਰ, ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਚਾਚਾ ਜੀਓ ਹੀ ਟਕਰ ਪਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕੁਛ ਘਬਰਾਏ, ਸਟਪਰਾਏ, ਅਤੇ ਫੇਰ ਕੁਝ ਸਫਮਾਏ ਵੀ, ਪਰ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀਓ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕਦਮ ਰਲਾਇਆ।

‘ਆ ਗਿਆ ਏਂ ਹੀਰਾ ਸਿਆਂ?’

‘ਨਹੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਅਜੇ ਤਾਂ ਆਉਨਾ ਪਿਆ ਵਾਂ, ਆ ਕਿਥੋਂ ਗਿਆ’ ।

ਬਾਰਾਂ ਕੋਹ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਤਬੀਅਤ ਕੁਝ ਉਖੜੀ ਉਖੜੀ ਸੀ ।

‘ਹੈਂ, ਇਹ ਕੀ ਆਖਿਆ ਈ?’

‘ਇਹੋ ਚਾਚਾ ਜੀ ਜੁ ਅਜੇ ਆਨਾ ਪਿਆ ਵਾਂ, ਆ ਕਿਥੋਂ ਗਿਆ?’

‘ਆਉਨਾ ਪਿਆ ਵੇ ? ਇਹ ਕਿਵੇਂ ? ਏਂਚੁ ਹੀਰਿਆ ?’

‘ਪੈਰਾਂ ਪਰਨੇ, ਚਾਚਾ ਜੀ, ਹੋਰ ਕਿਵੇਂ ।’

‘ਨਹੀਂ ਹੀਰਿਆ, ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਏ ਬਈ ਤੂੰ ਟਿਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਆ ਜੁ ਆਉਨਾ ਪਿਆ ਏਂ, ਆ ਤਾਂ ਗਿਆ ਏਂ, ਤੂੰ । ਚਾਚਾ ਜੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾਲ ।’

‘ਅਛਾ ਛੱਡ ਪਰਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ, ਤੂੰ ਇਹ ਸੁਣਾ ਬਈ ਮੇਰੀ ਜੁਤੀ ਫੀ ਮਿਲੀ ਕਿ ਨਹੀਂ ।’

‘ਜੀ ਬੁਆਭੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਦੋ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ ਤਾਂ ਮੁੜਵਾਤਰ ਮਿਲਦਾ ਰਹੀ, ਹੁਣ ਮੋਹੁਰੀ ਦੀ ਪਰ ਲੰਗੇ ਡੰਗ ਪੈ ਗਈ ਏ ।’

ਚਾਚਾ ਜੀ ਜਾਣੀਦਾ ਸਾਡੇ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਔਤਰੇ ਔਤਰੇ ਉਤਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਖਿਝੇ ਜਾਪਦੇ ਸਨ, ਇਹ ਮਸ਼ਰੂਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਤਾਂ ਚੁਪ ਹੀ ਕਰ ਗਏ । ਅਸਾਂ ਵੀ ਆਖਿਆ ਚਲੋ ਖਲਾਸੀ ਹੋਈ, ਪਰ ਮਾਏ ਨੀ ਮਾਏ, ਮੈਂ ਰਹਿ ਨਾ ਸਕਾਂ, ਭਲਾ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਬਰ ਕਿਥੇ ? ਕੋਈ ਵੀਹ ਕੁ ਕਹੈਮਾਂ ਹੀ ਭਰੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਨੇ, ਜੋ ਅਸਾਂ ਵੇਖਿਆ ਚਾਚਾ ਜੀ ਹੁਰੀਂ ਤਾਂ ਤੈਮੂਰ ਲੰਛੀ, ਟੁੱਡੇ ਲਾਟੀ, ਲੰਗੜ ਚੋਚੇ, ਚਾਲ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ ।

‘ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਸੁਖ ਨਾਲ,
ਚਾਚਾ ਜੀ?’

‘ਐਹ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੋਹਣਿਆਂ, ਚੌਥੇ ਚਨਣ ਚਮਾਰ ਕੋਲੋਂ,
ਅਹਿ ਜੁਤੀ ਲਈ ਸੀ ਲਗਦੀ ਏ ਸੋਹਰੀ।’

‘ਫੇਰ ਕੀ ਡਰ ਏ, ਚਾਚਾ ਜੀ, ਜੁਤੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹੀ
ਆਈਆਂ ਨੇ ਕਿ, ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਵਸੋ ਪਿੰਡ ਪੜ੍ਹੇਸ ਤਾਂ ਸਾਰੇ
ਸੁਖ ਹੈ?’

‘ਨਹੀਂ ਹੀਰਿਆ’, ਦੋਵੇਂ ਨਹਾਂ ਲਗਦੀਆਂ, ਸਗੋਂ ਇਕੋ ਜੁਤੀ
ਲਗਦੀ ਏ।’

‘ਸ਼ੈਰ ਜੀ, ਇਕ ਹੋਈ ਜਾਂ ਦੋਵੇਂ ਜੁਤੀ ਜਾਂ ਸੋਹਰੀਆਂ ਦਾ ਕਾ,
ਤੁਸੀਂ ਸਲਾਮਤ ਚਾਹੀਦੇ ਹੋ।’

ਅਤੇ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਘਰ ਜੁ ਆਇਆ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਅੰਦਰ
ਵੜ ਗਏ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਪਠੇ ਕੁਤਰਨ ਲਈ ਖੁਰਲੀ ਉਤੇ
ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ।

ਰਾਤ ਤਾਂ ਥੋੜੀ ਬੀਤੀ ਸੁ ਬੀਤੀ, ਅਗਲੀ ਦੁਪਹਿਰੇ ਚਾਚਾ
ਜੀ, ਅਸੀਂ, ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜ ਛੋ ਭਤਰੀਏ ਹੋਰ ਇਮਲੀ
ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਬੈਠੇ ਦਿਲ ਪਸ਼ੋਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ ਜੁ ਇਕ ਬਨਿਓਂ
ਇਕ ਲਾਲ ਪਗੜੀਆ, ਆਦਮੀ ਦਾ ਆਦਮੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆ
ਡਟਿਆ।

‘ਕਿਉ ਹੋਲਦਾਰ ਜੀ!’ ਅਸਾਂ ਪੁਛਿਆ।

‘ਐਹ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਲਈ ਤਹਸੀਲੇਂ ਪਰਵਾਨਾ
ਹੈ, ਕਲ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ।’ ਅਤੇ ਹੋਲਦਾਰ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿ, ਜ਼ਰਾ
ਜਿੰਨਾ ਬਹਿ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਕੋਰੇ ਜਿਹੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਗੂਠਾ
ਪ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ, ਪੁੰਤੁ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਦਾ ਰੰਗ ਬਗਾ

ਗਿਆ ।’

‘ਇਹ ਕੀ ਸੈ ਏ, ਹੀਰਿਆ ।’

‘ਇਹ ਪਰਵਾਨਾ ਏ, ਚਾਚਾ ਜੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਸਰਕਾਰ ਦਾ
ਕੁਝ ਮਾਮਲਾ ਬਾਕੀ ਏ, ਉਹ ਕਲ ਤਹਿਸੀਲੇ ਜਾਕੇ ਤਾਰ
ਆਓ ।’

ਇਤਨੀ ਗਲ ਸੁਣ ਚਾਚਾ ਜੀ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਚਲਤੇ ਭਏ, ਪਰ
ਤਾਂ ਹੀ ਖਬਰ ਜੁ ਅਗਲੀ ਭਲਕੇ ਤੜਕ ਸਾਰ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਮੰਜਿਓਂ
ਉਠਾਕੇ ਆਖਣ ‘ਚਲ ਬਈ ਸੋਹਣਿਆਂ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਤਹਸੀਲ
ਚਲ ।’ ਮੇਰੀ ਹੁਣ ਮਰਜੀ ਨਾ, ਪਰ ਕਹਿ ਕੁਹਾਕੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ
ਲੈ ਹੀ ਤੁਰੇ। ਪਰ ਅਸਾਂ ਕਹਿੜੇ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਤਾਣੇ ਹੋਏ ਸੀ,
ਓਹੀਓ ਹੋਈ :

ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ, ਕੱਣੂਆਂ ਚੇਲਾ ।

ਦੋਨੋ ਨਰਕ ਮੇਂ ਠੇਲਮ-ਠੇਲਾ ।

ਅਸੀਂ ਤਹਿਸੀਲੋਂ ਦਸ ਕਦਮ ਉਰਾਂ ਹੀ ਸਾਂ ਜੁ ਇਕ
ਬੰਦਾ ਸਾਡੇ ਮਗਰ ਹੋ ਲਿਆ । ਮਗਰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਬਸ ਜੀ
ਸੁਰੇਸ਼ ਹੀ ਹੋ ਜੁੜਿਆ । ਅਸੀਂ ਬਥੇਰਾ ਹੀ ਕਹਿਆ, ਬਈ
ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਅਰਜ਼ੀ ਫਰਜ਼ੀ ਜਾਂ ਦੜਾ ਦਾਅਵਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ
ਪਿਓ ਦਾ ਪੁਤ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਇੰਝ ਚੰਮੜ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੈਤਾਨ
ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸਕਾ ਸਾਲਾ, ਸ਼ਾਇਦ ਸੋਹੁਰੀ ਦਾ ਉਹੀਓ ਹੀ
ਸੀ, ਖੈਰ ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਈ ਸੁ ਹੋਈ, ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ
ਆਵਾਜ਼ ਪੈ ਗਈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਮਗਰ
ਅੰਦਰ ਜਾ ਵੜੇ ।

ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ।

‘ਓਏ, ਤੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ?’

‘ਜੀ ਦੇਣਾ ਏ ਹਜ਼ੂਰ’।

‘ਫੇਰ ਲਿਆ ਦੇਹ।’

‘ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਦਿਆਂਗਾ।’

‘ਕਦੋਂ?’

‘ਜੀ ਦੇ ਕੇ ਹੀ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਮਾਈ ਬਾਪ’

‘ਫੇਰ ਦੇਹ।’

‘ਜੀ ਮਾਮਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣਾ ਹੈ।’

‘ਓਇ ਦੇਂਦਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਫੇਰ?’

‘ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ, ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਬੋੜੋ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।’

‘ਓਏ ਨਾਂਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਹਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ,
ਅਜੀਬ ਬੰਦਾ ਏ ਤੂੰ! ਚੰਗਾ ਛੇਤੀ ਕਰ।’

‘ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੇਣ ਹੀ ਆਇਆ ਸਾਂ।’

‘ਓਇ ਚਾਰਿਆ ਦੇਣ ਦਿਆ। ਓਏ ਚਪੜਾਸੀ! ਮਾਰ
ਓਏ, ਇਹਦੇ ਜੁਤੇ!’

ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸ਼ਹੀ ਗਲ ਉਨ੍ਹੀਂ ਪੈਰੀਂ ਬਾਹਰ ਖਿਸਕੇ ਅਤੇ
ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪਲ ਕੁ ਪਿਛੋਂ ਲਗਾ ਪੌਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤੀਣ।
ਇਕ, ਦੋ, ਤਿੰਨ.....ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਪਗੜੀ ਦੇ ਉਤਲੇ ਤਿੰਨ
ਵਲ੍ਹੇਟ ਜੋ ਢਿਲੇ ਪਏ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਅਖੀਂ ਦੇਖੀ ਗਲ ਹੈ ਇਕ
ਦੋ, ਪੂਰੇ ਤਿੰਨ ਰੁਪਏ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਪਗੜੀ ਦੇ ਵਲ੍ਹੇਟੋਂ
ਨਿਕਲ ਕੇ ਠਣਾ ਠਣ ਕਰਦੇ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਫਰਸ਼ ਉੱਤੇ
ਡਿਗ ਕੇ ਰੋੜ੍ਹੇ ਪੈ ਗਏ ਅਤੇ ਚਪੜਾਸੀ ਨੇ ਉਹੋ ਰੁਪਏ
ਚੁਕ ਕੇ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਨੂੰ ਛੜਕਾ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ

ਧਕੇ ਦੇ ਕੇ ਅਦਾਲਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਢ ਦਿਤਾ।

ਚਾਚੇ ਦੀ ਇਹ ਦਸਾ ਵੇਖ ਅਸਾਂ ਭੀ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਲਮਕਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਚਾਚੇ ਦੇ ਮਗਰੇ ਮਗਰ ਹੋ ਲਏ। ਪਰ ਰੁਪ ਕਿਥੋਂ ਤੋੜੀ ਰਾਹੀਂ-ਵੇ, ਦੇ ਚਾਰ ਦਸ ਕਦਮਾਂ ਮਗਰੋਂ ਅਸੀਂ ਪੁਛ ਹੀ ਲਿਆ।

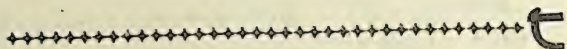
‘ਚਾਚਾ ਜੀ, ਰੁਪਏ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਹੈ ਹੀ ਸਨ, ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਕਿਉਂ ਨਾਂ ਦਿਤੇ?’

‘ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਰਿਆ, ਬਚੂ, ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਸੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਘਰੋਂ ਟੁਰਨ ਲਗਿਆਂ ਪਲੇ ਬੰਨ ਲਏ ਸਨ ਜੁ ਜੇ ਕਿਤੇ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਨੇ ਕੋਈ ਬੇ-ਇਜ਼ਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਕੰਮ ਆ ਜਾਣਗੇ। ਢਲੇ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਇਜ਼ਤ ਵੀ ਰਹਿ ਗਈ ਅਤੇ ਕੰਮ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਨਿਕਲ ਗਿਆ।’

ਸਾਨੂੰ ਮੁੜ ਸ਼ਹਿਰ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਪਰ ਅਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ, ਡਾਢੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹਾਂ, ਜੁ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਪੁਛ ਪਰਤੀਤ ਬਾਰੇ, ਆਲ-ਮੈਂਬਰ ਫੈਮੇਲੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨੂੰ ਕੀ ਰੀਪੋਟ ਦਈਏ।

ਕੀ ਕੋਈ ਮਿਹਰਬਾਨ, ਕਦਰ ਦਾਨ, ਹਾਥ ਮੇਂ ਲਭੂ, ਮੂੰਹ ਮੇਂ ਪਾਨ, ਸਾਡੀ ਏਸ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨੂੰ ਹਲ ਕਰੇਗਾ? ਪ੍ਰਤੂ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਜੁ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।





ਅਰਦਲੀ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਤੇ

ਸਾਡੇ ਮਿਤ੍ਰ ਭੀ ਬਸ ਲੇਖੇ ਦੇ ਕਿਲਕਈਂ ਏ, ਕਲਮ-ਘਸੌਈਏ,
ਕਾਨੀ ਮਾਰ ਮਿਤ੍ਰ ਹੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਭਲਾ ਸੋ ਕਰੋ
ਜੇ ਉਹ ਸਾਡੀ ਔਕੜ ਦੇ ਬਾਰੇ, ਸਾਡੇ ਤੋੜੀ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਹੱਲ
ਨਾ ਸੁ ਭੇਜ ਸਕਦੇ, ਹਲ ਸੋਹਰੇ ਨੇ ਤਾਂ ਖਾਈ ਕੜੀ ਹਲ ਨਾ ਹੀ
ਚਾ ਭੇਜਦੇ, ਪਲ ਹਲ ਵੀ ਥਾਂ ਕੋਈ ਜੂਲਾ, ਪੰਜਾਲੀ, ਗਡੀ,
ਪੱਥਾ, ਕੁਛ ਤਾਂ ਭੇਜ ਦੇਂਦੇ, ਪਰ ਚੰਗਾ ਉਹ ਜਾਣੇ ਉਨਾਂ ਦੀ
ਮਰ ਗਈ ਨਾ ਸਚੋਂ ਮਰਜ਼ੀ, ਸਾਡੇ ਟੋਟੇ ਵੀ ਤਾਂ ਕਦੀ ਚੜ੍ਹਣਗੇ
ਹੀ ਨਾ ।

ਖੈਰ ਏਹ ਤਾਂ ਹੋਈ ਸੁ ਹੋਈ । ਕੇਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ, ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ
ਦੇ ਰਬ ਦੀ ਟੈਂਕੀ ਜੁ ਖਾਲੀ ਹੋਈ, ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਮੀਂਹ ਤਾਂ ਨਾ
ਪਿਆ, ਸਗੋਂ ਉਲਟਾ ਕਾਲ ਪੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਿਆ ਵੀ ਕਰ
ਕਰ ਕੇ ਕੁਝ ਏਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੁ ਉਠਣ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਨਾ ਲਏ ।

ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਆਪਣੇ ਜੇਹੀ ਬਥੇਰੀ ਲਾਈ, ਦਲੀਲਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ, ਅਪੀਲਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ, ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ, ਉਹਦੇ ਅਜ਼ੀਟਾਂ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਰਬ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਵਤਾਂ ਬੀ ਦੇ ਭੇਜੀਆਂ, ਪਰ ਰਬ ਦਾ ਨਖਰਾ ਢਿੱਲਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਆਖ਼ਿਰ ਨੂੰ, ਮਰਦੇ ਕੀ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਸਰਦੇ ਪੁਜਦੇ ਟਬਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਹੇਠ ਉਪਰ ਹੋਕੇ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਤੋਰ ਹੀ ਲਏ, ਪਰ ਬਾਕੀਆਂ ਦੇ ਤੁਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਆਵਣ, ਉਹ ਵਿਚਾਰੇ ਦੁਖ ਤਸੀਹੇ ਜਰਦੇ, ਵਿਲ੍ਹੂ ਵਿਲ੍ਹੂ ਫਰਦੇ, ਆਹਾਂ ਭਰਦੇ, ਠੰਡਾਂ ਦੁ ਠਰਦੇ ਟਬਰਾਂ ਤੇ ਟਬਰ, ਜਾ ਹੋਏ ਬਰਦੇ, ਕੋਈ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਕੋਈ ਦੂਜੇ ਕੋਈ ਇਕ ਕੋਲ, ਕੋਈ ਦੂਜੇ ਕੋਲ ਅਤੇ ਏਸੇ ਮਾਰੀ ਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਦਿਨ ਛਣ-ਛਣਵਾਰ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਪੂਜਯ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨਯਵਰ ਚਾਚਾ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਹ ਜੀ ਵੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆ ਵਰਾਜੇ।

ਢਿਲ੍ਹੂ ਢਿਲ੍ਹੂ ਜਹੀ ਚਾਲ, ਚੁੰ ਚੁੰ ਜਿਹਾ ਬੋਲ, ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਉੜੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਆੜੇ ਤੋੜੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ਾਮ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜੁ ਪਾਹ ਪੜੋਸ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨੌਕਰ ਅਥਵਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਜਾਂ ਅਰਦਲੀ ਰਖਵਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਰਾਤ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸੌਂ ਕੇ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਪਰ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਲੜਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਾਡੀ ਅਕਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਬਹੁਥੇਰੀਓ ਲੜੀ, ਦਮ ਤੋੜ ਕੇ ਲੜੀ, ਲੜੀਓ ਗਈ, ਪਰ ਮੋਰਚਾ ਸਰ ਹੁੰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਨ ਆਵੇ, ਪਰ ਜਾਹੀਓ ਖਬਰ ਜੁ ਸਾਡੇ ਉਸ ਮੋਰਚੇ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਜੀ ਵੀ ਆ ਡਟੇ। ਬਸ, ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ, ਉਨੀ ਸੌ ਚੌਦਾਂ ਵੀ ਲੜਾਈ ਵਾਂਗ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਇਟਲੀ ਮਿਲ ਗਈ ਸਮਝੋ। ਅਸੀਂ ਦੋਹਾਂ ਜੁ ਵਲਵਾਂ

ਮੋਰਚਾ ਬੱਧਾ, ਵੁਸਮਨ ਦਾ ਕਿਲਾ ਝਟ ਹੀ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ
ਅਤੇ ਉਥੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸਦ ਲਿਆ।

‘ਕਿਉਂ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੌਕਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਹੈ?’

‘ਜ਼ਰੂਰ, ਬੱਚੂ ਹੀਰਿਆ ਜ਼ਰੂਰ।’

‘ਓਹਾ, ਫੇਰ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਸਾਡਾ ਵਾਕਫ਼
ਏ, ਉਹਨੂੰ ਇਕ ਅਰਦਲੀ ਦੀ ਲੋੜ ਏ, ਲੋਢੇ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਉਹਦੇ
ਕੋਲ ਚਲ ਚਲਾਂਗੇ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ, ਰਤਾ ਬਣ ਠਣ ਕੇ
ਚਲਣਾ। ਨਾਲੇ ਉਹਨੂੰ ਸਵਾਲ ਪੁਛਣ ਦੀ ਬੜੀ ਵਾਦੀ ਏ, ਰਤਾ
ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੋਕੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣੇ।’

‘ਤੂੰ ਆਪੇ ਦੇਖ ਲਈਂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਹਾਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਤਾੜ ਤਾੜ
ਉਤਰ ਦੇਉਂ, ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸ ਬਈ, ਉਹ ਪੁਛਦਾ ਕੀ ਏ?’

‘ਉਂ, ਪੁਛਣਾ ਕੀ, ਬਸ ਏਹੋ ਜੋ ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਕੀ ਏ ‘ਸ਼ਾਮ
ਸਿੰਘ’ ਚਾਚੇ ਹੋਰੀਂ ਆਪ ਹੀ ਲਗ ਪਏ ਅਸੀਂ ਬੀ ਜਾਤਾ ਚਲੋ
ਪਰਾਟੀਸ ਹੀ ਸਹੀ। ‘ਸ਼ਾਬਾਸ਼’ ਚਾਚਾ ਜੀ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ
ਪਿਉ ਦਾ?’

‘ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ।’

‘ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਆਪ ਹੀ ਸਿਆਣੇ
ਹੋ ਗਏ ਹੋ, ਅਛਾ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਏ।’

‘ਚਾਲੀਆਂ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੀ।’

‘ਅਸਕੋ, ਚਾਚਾ ਜੀ, ਅਤੇ ਕੰਮ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਏ?’

‘ਕੋਈ ਦਸਾਂ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਵਾ।’

‘ਬਹੁਤ ਖੂਬ’, ਬਸ, ਏਹੋ ਕੁਛ ਪੁਛੇਗਾ ਜੇ, ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੂਬ
ਰਟ ਲਵੋ ਅਤੇ ਲੋਢੇ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਆਪਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦੀਓ ਚਲੇ ਚਲਾਂਗੇ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਤੁਰਨ ਲਗੇ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਹੁਰਾਂ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਛਤੀ ਫੁਲਾ ਲਈ ਅਤੇ ਲਗੇ ਬਾਂਹਾਂ ਹਿਲਾ ਹਿਲਾ ਆਕੜ ਕੇ ਤੁਰਨ। ਸਾਡੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਖੈਰ ਉਹ ਸਿਧੀ ਤੋਰੇ ਤੁਰ ਪਏ ਅਤੇ ਅਸਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਦੁਹਰਾਂਦਿਆਂ ਮੁੜ ਪੁਛਿਆ ਜੋ ਬਣੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਜੇ ਭਲਾ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਇਹ ਪੁਛੇ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਕੇ ਅਰਦਲੀ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਹੋਗੇ ?

‘ਇਹੋ ਜੇ ਮੈਂ ਇਟ ਪਥਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਰਦਲੀ ਹਾਂ, ਹੋਰ ਕੀ।’

‘ਵਾਹ ਚਾਚਾ ਜੀ, ਗਾਲੀ ਜੋ ਮਸਰਾਂ ਦੀ ਦਾਲ, ਇਟ ਪਥਰ ਨਹੀਂ ‘ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਸਾਹਿਬ’ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਹੀ ਪਕਾਂਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਘਰ ਆਇਆ, ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਆਪ ਅੰਦਰ ਭਲੇ ਗਏ। ਮਾਮੂਲੀ ਸਾਹਿਬ ਸਲਾਮਤ ਮਗਰੋਂ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਨੋਰਥ ਦਸਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਜੋ ਬਾਹਰ ਸਾਡਾ ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿਹੋਂ ਖੜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਆਪਣਾ ਅਰਦਲੀ ਰਖਣਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮਿਤ੍ਰ ਨੇ ਸਾਡੀ ਗਲ ਮੰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਅਸਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਸਦ ਲਿਆ।

‘ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਏਂ ਭਾਈ।’

‘ਜਾਂ, ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ।’

‘ਅਤੇ ਤੇਰਾ ? ਜੀ ! ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ।’ ਸਾਡੇ ਮਿਤ੍ਰ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨਗੀ ਸੀ।

‘ਤੈਨੂੰ ਕੰਮ ਦਾ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਤਜਰਬਾ ਏਂ ਭਾਈ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ?

‘ਜੀ, ਕੋਈ ਚਾਲੀਆਂ ਕੁ ਸਾਲਾ ਦਾ।’

ਸਾਡੇ ਮਿਤ੍ਰ ਵੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਸੀ।

‘ਅਤੇ ਉਮਰ ਤੇਰੀ?’

‘ਜੀ ਏਹੋ ਕੋਈ ਦਸ ਸਾਲ’ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਮਿਤ੍ਰ ਵੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਹੈਰਾਨਗੀ ਵੀ।

ਪਰ ਵਿਚ ਦੀ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਸਾਰੀ ਗਲ ਸਮਝ ਗਏ ਅਤੇ ਤਾੜੀ ਪੀ ਕੇ ਨਾ ਸੌਚੇ, ਮਾਰ ਕੇ ਖਿੜ ਖਿੜ ਹੱਸ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਭਾਈ ਹੁਰਾਂ ਜਵਾਬ ਘੋਟ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਲਟ ਦਾ ਜਵਾਬ ਪੁਲਟ ਦੇ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਸੀ ਉਹ ਚੰਗੀ, ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣੀ, ਖੁਸ਼ਕਹਿਣੀ, ਖੁਸ਼ ਕਰਨੀ ਤਬੀਅਤ ਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਅਰਦਲੀ ਰਖ ਲਿਆ। ਅਸੀਂ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਮਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਦਸ ਗਏ ਕਿ ਅਰਦਲੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਹੈ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਤੁਰ ਆਏ ਜੋ ਦੇਖਣਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਅਸੀਂ, ਤੁਸੀਂ, ਜੀ, ਅਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਹਿਣਾ ਅਤੇ ਕੰਮ ਜੀ ਲਾ ਕੇ ਕਰਨਾ।

ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ, ਮੰਜੇ ਬਾਹਰ ਛਾਹੁਣ ਹੀ ਹੋਏ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲ ਗਏ। ਜੀ, ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤੇਰਾ ਮੰਜਾ ਬਾਹਰ ਕਢ ਦੇਈਏ।

ਸਾਹਿਬ ਕਿਉਂ ਜੁ ਪਹਿਲੀ ਮਿਲਣੀ ਤੇ ਹੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਮੂਲ ਬੀਜ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤ੍ਰ ਵਿਚ ਹਸ ਕੇ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਖੈਰ ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਈ। ਵੋਹਾਂ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਕ ਮਹਿਮਾਨ ਆ ਗਿਆ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਲਗਿਆਂ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾਂ ਖਾਦਿਮ

ਦੇ ਬਾਬ ਦੋਇਮ ਦੀ ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਸਤਰ ਵਿਚੋਂ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ
ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਲਗੇ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗਡਵੀ
ਜ਼ਰੂਰ ਰਖ ਦੇਣੀ। ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸੇ ਬੰਦ ਕਰ ਲਈ,
ਪਰ ਅਗਲੇਰੇ ਬੰਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਫੇਰ ਵੀ ਪੁਛਿਆ, 'ਜੀ,
ਹਜ਼ੂਰ ! ਗਡਵੀ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਦੇ ਉਪਰ ਰਖਣੀ ਹੈ ਜਾਂ ਹੇਠ ?'

‘ਓਏ ਮੂਰਖਾ ! ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਦੇ ਕੋਲ ਕਰ ਕੇ ਰਖੀਦੀ ਏ, ਹੇਠ
ਉਪਰ ਨਹੀਂ।’

‘ਬਹੁਤ ਅਛਾ ਜੀ।’

ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਸੌਂ ਗਏ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ
ਨੇ ਰੰਮ ਧੰਦਿਉਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗਡਵੀ ਲਈ ਅਤੇ
ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਦੇ ਕੋਲ ਉਹਦੇ ਟਿਕਾਣ ਲਈ ਥਾਂ
ਲਭਣ ਲਗੇ। ਚਾਚਾ ਜੀ ਡਰਨ ਪਈ ਮੰਜਾ ਉਚਾ ਨੀਵਾਂ ਏਂ
ਕਿਤੇ ਗਡਵੀ ਲੁੜਕ ਨਾ ਜਾਏ, ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਗਡਵੀ
ਨੂੰ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਕੋਲ ਰਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਟਿਕਾਣ ਲਈ ਗਡਵੀ ਨੂੰ
ਦਬਣ ਦਬਾਣ ਲਗੇ ਤਾਂ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਘੁਸਰ ਮੁਸਰ ਹੁੰਦੀ ਸੁਣ ਕੇ
ਮਹਿਮਾਨ ਹੁਰੀ ਜਾਗ ਉਠੇ ਅਤੇ ਜਾਗਣ ਜਗਾਉਣ ਦੀ ਏਸ
ਹਫੜਾ ਦਫੜੀ ਵਿਚ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਹਥੋਂ ਗਡਵੀ ਜੁ ਛੁਟੀ,
ਪਾਣੀ ਬੁਗਲ ਬੁਗਲ ਕਰਦਾ ਮੂੰਧ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮਹਿ-
ਮਾਨ ਭੀ ਮਾਨੋ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਬਿਸਤਰਿਉਂ ਟਪ ਕੇ ਇਕ
ਬੰਨੇ ਜਾ ਖਲੋਤਾ। ਹੁਣ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਅਤੇ ਉਸ
ਤੋਂ ਵੀ ਬੁਰਾ ਮਹਿਮਾਨ ਦਾ। ਨਾ ਜਾਏ ਰਫਤਨ ਨਾ ਪਾਏ
ਮਾਂਦਨ।

ਇਹ ਗਲ ਜਾਂ ਸਵੇਰੇ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਜਬ ਹਾਲ ਸੀ। ਗੁੱਸੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਹਾਸਾ ਨਿਕਲ ਜਾਏ ਅਤੇ ਹਸਣ ਤਾਂ ਗੁੱਸਾ ਆ ਜਾਏ। ਖੈਰ ਇਹ ਵੀ ਆਈ ਗਈ ਹੋਈ।

ਹੁਣ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤਾਕੀਦ ਕਰ ਰਖੀ ਸੀ ਕਿ ਹਥ ਧੁਆਣ ਵੇਲੇ ਪਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਨਾਲ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਦੁਪਹਿਰੇ ਜਾਂ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਮਹਿਮਾਨ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਲਗੇ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਸਾਹਿਬ ਹਥ ਧੋ ਚੁਕੇ ਤਾਂ ਤੇੜ ਬਧੇ ਪਰਨੇ ਦਾ ਲਮਕਦਾ ਸਿਰਾ ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਦੇ ਹਥ ਫੜਾ ਦਿਤਾ। 'ਜੀ ਹੋਰ ਤਾਂ ਪਰਨਾ ਲਭਾ ਨਹੀਂ, ਘੜੀ ਦੀ ਘੜੀ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਥ ਪੂੰਜ ਲਵੋ' ਪਰ ਕੀ ਪੁਛਦੇ ਹੋ ਸਾਹਿਬ ਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਚਾਚਾ ਜੀ ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ, ਇਕ ਰੰਗ ਆਵੇ ਅਤੇ ਇਕ ਰੰਗ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਰੋਟੀ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੀ ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੀ ਗਏ ਅਤੇ ਇਹ ਗਲ ਵੀ ਆਈ ਗਈ ਪੁਰਾਣੀ ਭਈ।

ਦੋਹਾਂ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦੋ ਚਾਰ ਹੋਰ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਆਪਣੇ ਉਸ ਚਦਰ ਜੋੜੇ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕੀਤੀ, ਜਿਹੜਾ ਉਹ ਪਰਾਰਕੇ ਕਸ਼ਮੀਰੋਂ ਲਿਆਏ ਸਨ। ਦੋਸਤਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਦਿਖਾਉ ਤਾਂ ਸਹੀ ਤਾਂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਰਦਲੀ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿਤੀ :

‘ਓਏ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘਾ।’

‘ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ !’

‘ਓਏ ਅੰਦਰੋਂ ਮੇਰਾ ਜੋੜਾ ਲਿਆ।’

ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਦੋ ਮਿੰਟ ਤਾਂ ਸੋਚਿਆ ਮਗਰੋਂ, ਦੀ

ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਾ ਕੁੜਤਾ ਪਜਾਮਾ ਚੁੜ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ ।

‘ਓਏ ਮੂਰਖ ਵਿਆ ਬਚਿਆ, ਇਹ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਜੋੜਾ ਲਿਆ ਜਿਹੜਾ ਪਰਾਰਕੇ ਸਾਲ ਲਿਆਇਆ ਸੀ’ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਦ ਮਿੰਟ ਹੋਰ ਸੋਚਿਆ ਅਤੇ ਫੇਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਜੁਤੀਆਂ ‘ਚੋਂ ਇਕ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਜੋੜਾ ਚੁਕ ਕੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਗੇ ਆ ਧਰਿਆ:—ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਹਸ ਪਏ ।

‘ਉਏ ਔਂਤਰੀ ਵਿਆ, ਇਹ ਨਹੀਂ, ਓਏ ਉਹ ਜੋੜਾ ਲਿਆ ਜੋੜਾ ਮੈਂ ਪਰ ਕੇ ਸਾਲ ਕਸ਼ਮੀਰੋਂ ਲਿਆਇਆ ਸਾਂ।’

ਖੈਰ ਇਹ ਤੀਜੀ ਗਲ ਵੀ ਆਈ ਗਈ ਹੋਈ, ਚਾਰ ਕੁ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ ਸਾਹਿਬ ਦੌਰੇ ਉਤੇ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੂਜੇ ਚਪੜਾਸੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਗਏ । ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਲਈ ਪਿਛੇ ਛਡ ਗਏ । ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਗ਼ੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹਾ ਮੇਲੀ ਗੋਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਮੂਲੀ ਜਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਿਲਣ ਗਿਲਣ ਆ ਨਿਕਲਿਆ—

‘ਕਿਓਂ ਬਈ, ਸਾਹਿਬ ਕਿਥੇ ਨੇ?’

‘ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦੌਰਾ ਏ।’

‘ਓਏ ਦੌਰਾ?’

‘ਜੀ ਹਾਂ, ਦੌਰਾ।’

‘ਬੜੀ ਤਕਲੀਫ ਹੁੰਦੀ ਹੋਣੀ ਏ?’

‘ਜੀ ਦੌਰੇ ਵਿਚ ਤਕਲੀਫ ਹੀ ਤਕਲੀਫ ਏ।’

‘ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ?’

‘ਜੀ ਅਜ ਤਿਨ ਦਿਨ।’

‘ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੋਰਾ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ?’

‘ਨਹੀਂ—ਜੀ, ਅਜੇ ਤਾਂ ਸਗੋਂ। ਇਕ ਦਿਨ ਹੋਰ ਬਾਕੀ
ਏ।’

‘ਉਹ! ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਏ।’

ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਰਬ ਦਾ ਬੰਦਾ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ, ਪਰ
ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਭਾ ਦੀ ਬਣ ਗਈ ‘ਬੀਬੀ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਅੰਦਰੋਂ
ਉਪਰੋਕਤ ਗਲ ਬਾਤ ਸੁਣ ਪਾਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ
ਅੰਦਰ ਸਦ ਬੁਲਾਇਆ। ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ ਅਲ੍ਹਾ ਦੇ ਤ
ਬੰਦਾ ਲਏ, ਅਗੇ ਅਗੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਤੇ ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਬੀਬੀ ਜੀ,
‘ਵੇ ਤੂੰ ਨਿਜ ਨੌਕਰ ਹੁੰਦਿਓ, ਵੇ ਤੂੰ ਜੰਮਿਆਂ ਨੌਣ
ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਨੂੰ ਦੌਰੇ ਪਾਣ ਵਾਲਾ, ਵੇ ਦੌਰੇ ਪੈਣ ਤੈਨੂੰ,
ਪੈਣ ਤੇਰੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਵੇ ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਅਕਲ ਭੋਰੇ ਦੀ ਵੀ
ਨਹੀਂ, ਗਲ ਕਰਨੀ ਤੈਨੂੰ ਨਾ ਆਵੇ, ਮਹਿਮਨ ਦਾ ਬਿਸਤ੍ਰਾ
ਤੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਹਥ ਧੁਆਣ ਦੀ ਤੈਨੂੰ ਜਾਚ ਨਹੀਂ,
ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ, ਬਈ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਤੈਨੂੰ ਰਖਿਆ ਕਿਸ
ਮੁਰਖ ਦੇ ਕਹੇ; ਐਵੇਂ ਤੂੰ ਤੇ.....’

ਚਾਚਾ ਜੀ ਤਾਂ ਸੁੰਨ ਹੋ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਨਾਨੀਆਂ ਤਾਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਭੀ ਬਹੁਤੇਰੀਆਂ ਦੇਖੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਆਹ ਬੀਬੀ
ਜੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਹੀ ਡਿਠੇ ਸਨ ਟੁੰਨ ਮਟੁੰਨ, ਚਾਚਾ
ਜੀ ਤਾਂ ਖੜੇ ਦੇ ਖੜੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ, ਅਤੇ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਿਆਂ
ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਥੋਂ ਅਜਿਹੀ ਛੁਟ ਪਟੀ ਜੋ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ

ਸਾਹ ਲਿਆ ।

‘ਬਾਹੁਗੁਰੂ ਦੀ ਫਤਹ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਹਾਂ’

‘ਬਾਹੁਗੁਰੂ ਦੀ ਫਤਹ ਜੀ, ਕਿਧਰ ! ਇਨਸਪਿਕਟਰ
ਸਾਹਿਬ ਦੌਰੇ ਤੇ ਨਿ’

‘ਬਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਹਾਂ, ਹੋਰ ਤਾਂ ਜੋ ਮਰਜੀ ਆ ਕਹਿ, ਪਰ
ਆਹ ਸੌਰੇ ਦੌਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾ ਲਈਂ ।’

‘ਕਿਉਂ ਜੀ, ਹੋਇਆ ਕੀ ?’

‘ਓਏ ਹੋਣਾਂ ਕੀ ਸੀ, ਹੀਰਿਆ, ਮੈਂ ਇਹ ਅਰਦਲੀਆਂ
ਫਰਦਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀਆਂ, ਤੂੰ ਜਾਣ ਤੇਰਾ ਕੰਮ ।’

‘ਫੇਰ ਵੀ, ਹੋਇਆ ਕੀ ਏ ?’

‘ਫੇਰ ਬਾਰਾਂ ਕੋਹ ਦਾ, ਹੋਣਾ ਕੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ
ਜੋ ਆਪਣੀ ਹਡ ਬੀਤੀ ਦੀ ਦੰਦ-ਕਥਾ ਸਾਨੂੰ ਸਰਵਣ
ਕਰਾਈ ਤਾਂ ਅਸੀ ਤਾਂ.....’



ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ

ਜੁਫੇ ਜ਼ਿਗਰ ਦਾ ਆਰਜ਼ਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਦਾਹਵਾ ਨਹੀਂ,
ਪਰ ਜੇ ਪਾਠਕ ਜੀ ਤੁਹਾਡਾ ਹਾਜ਼ਮਾ ਓ ਕੇ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਯਾਦ ਹੋਣਾ ਏਂ ਜੁ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ, ਸ਼ੈਤਾਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਸਲਾਮਤ ਰਖੇ, ਚਪੜਾਸੀ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਬੜੀ ਕਾਮਯਾਬੀ
ਨਾਲ ਫੋਹਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਮੁੜ ਅਸਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਹੀ
ਆਖਿਆ ਵੇਖਿਆ, ਅਖਵਾਇਆ ਅਤੇ ਵਖਾਇਆ ਵੀ, ਪਰ
ਉਹਨਾਂ ਚਪੜਾਸੀ ਬਨਣੋਂ ਕੁਝ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਰਹੇਜ਼ ਕੀਤਾ,
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਨੇ ਇਕ ਵੇਰ ਨਾਭੇ ਦੀ
ਜੇਹਲ ਕਟਕੇ ਬੋਥਾਰਾ ਓਥੇ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਕੰਨ
ਕਤਰਾ ਲੈਣੇ ਹੀ ਯੋਗ ਸਮਝੇ ਸਨ। ਖੈਰ, ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ
ਜੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਕਿਹਾ ਜੁ ਅਗੇ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਇਨਸਪੈਕਟਰ
ਸਾਹਿਬ ਕੋਲ ਹੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਲਾਈ ਸੀ, ਹੁਣ ਇਨਸਪੈਕਟਰ

ਸਾਹਿਬਾ ਕੋਲ ਵੀ ਚਲ ਕੇ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਲਾ ਆਵਨੇ ਹਾਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ
 ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਨੌਨਾ ਕੁਝ ਉਸੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਫੜ ਰਖਿਆ ਕਿ
 ਜਿਸ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਪਰਚਾਰਕ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ
 ਭੱਬਾ ਫੜਨ ਲਈ ਸਿਖਸ਼ਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ
 ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭੀ ਅਗੇ ਨਾ ਵਧ ਸਕੇ ਅਤੇ
 ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੀਅਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿਛੇ
 ਹੀ ਹਟਣਾ ਪਿਆ। ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਹਟਦੇ ਹੋਏ ਕੋਈ ਨਵਾਂ
 ਮੋਰਚਾ ਲਾਣ ਦੀ ਫਿਕਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਂ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਮਾਮੇ
 ਦੇ ਸਾਲੇ ਦੇ ਭਣੇਵੇਂ ਦੇ ਜੁਆਈ ਦੀ ਪਤਰਕਾ ਰੂਪੀ ਕੁਾ ਕ
 ਅਪੜ ਪਈ, ਅਤੇ ਇਸ ਪਤਰਕਾ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ
 ਸਾਂਝੂ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਖਾਨਾ ਬਰਬਾਦੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ
 ਸਦ ਪਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬੜੀ ਔਖ
 ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਹੋਇਆ, ਇਥੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਨਾਂਹ
 ਕਰਨੀ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੇ ਹਾਂ ਭਰਨੀ ਵੀ ਕੋਹੜਾ ਆਸਾਨ ਸੀ।
 ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਦਿਮਾਗ ਲੜਾ ਕੇ ਅਸੀਂ ਇਸ
 ਮੁਆਮਲੇ ਕੇ ਬੀਚ ਮੇਂ ਆਪਣੇ ਚਾਚੇ ਦੀ ਰਾਏ ਲਈ।

‘ਚਾਚਾ ਜੀ।’

‘ਹਾਂ, ਬਚੂ।’

‘ਐਹ, ਇਕ ਮੋਹਰੀ ਦੀ ਚਿਠੀ ਨੇ ਬੜਾ ਤੰਗ ਕੀਤਾ ਏ,
 ਬਈ ਵਿਆਹ ਏ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਜੰਝੇ ਚੜ੍ਹੇ।’

‘ਮੈਂ, ਹੀਰਿਆ।’

‘ਨਹੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਮੈਂ।’

‘ਹਲਾ, ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਕਿਰੇ ਮੈਂ।’

ਖੈਰ ਚਾਚੇ ਭਤਰੀਏ ਨੇ ਨਕ ਜੋੜ ਜੋੜ ਕਈ ਇਕ
 ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ, ਪਰ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਇਹੋ ਫੈਸਲਾ
 ਠਹਿਰਿਆ, ਅਤੇ ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਦੀਉ ਠਹਿਰਿਆ, ਜੁ ਚਾਚਾ,
 ਭਤਰੀਆ ਸੁਖ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਜਾਂਜੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨ;
 ਦੋ ਚਾਰ ਦਿਨ ਹੋਰ ਅਤੇ ਨਾਯਤ ਸਮੇਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਬ-ਸਵਾਰੀ
 ਟਾਂਗੇ ਰੇਲ ਦੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਹਰ ਜਾ ਅਪੜੇ, ਪਰ ਅਸੀਂ
 ਅਜੇ ਟਾਂਗੇ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਜੁ ਕਰ ਕਰ ਕੇ
 ਹਮ ਕਹਿਤੇ ਭਏ ਟੇਸ਼ਨ ਵਾਲੀ ਮੁਕਤੀ ਫੌਜ ਦੇ ਚਾਰ ਕੁ
 ਜੁਆਨ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋ ਪਏ, 'ਬਾਬਾ ਜੀ
 ਕੁਲੀ' 'ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੁਲੀ ਓਇ' ਹਟੇ, ਕੁਲੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿ ਚਾਚਾ
 ਜੀ ਅਤੇ ਇਤਨਾ ਕਹਿ ਅਸੀ ਉਹਨਾਂ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ
 ਪਿਛਾਂਹ ਧਕ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਆਪਣਾ ਇਕ ਹਥ-ਬੇਗ
 ਫੜੀ ਟਾਂਗੇ ਉਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਤਸ਼ਰੀਫ ਲੈ ਆਏ। ਇਤਨੇ ਮੇਂ
 ਚਾਚਾ ਤਬ ਫਿਰ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਹੋਏ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਆਖਿਉ
 ਸੁ -- 'ਬਚੂ ਹੀਰਿਆ, ਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਜੋ ਅਸਾਂ ਆਏ ਲਥੇ ਹਾਂ
 ਅਬ ਟਿਕਸੋਂ ਦਾ ਫਿਕਰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਉਚਿਤਯ ਹੈ, ਉਂਝ
 ਇਹ ਸਭ ਫਿਕਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਹੈ, ਪਰ ਤੀਸਹੇ ਦਰਜੇ ਦੇ
 ਟਿਕਸ ਘਰ ਮੇਂ ਘਣੀ ਧਕਾ ਪੋਲ ਅਸਾਂ ਆਪਣੀ ਨੇਤਰੀਂ
 ਦੇਖੀ ਹੈ.....' ਤਬ ਟਾਂਗੇ ਵਾਲਾ ਬੋਲ ਪਿਆ, ਆਖਿਆ ਸੁ,
 'ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਡਿਠਾ ਮੁਣਿਆ ਕਿਛ
 ਨਾਂਹੀ, ਤੁਮ ਟਾਂਗੇ ਕਾ ਕਰਾਇਆ ਦਿਓ।' ਤਬ ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮੂ
 ਜੀ ਆਖਿਆ, 'ਬਈ ਕੋਚਵਾਨ, ਜਿਸ ਗੱਡੀ ਚੜ੍ਹਕੇ ਡਿਠਾ ਏ
 ਉਸਾਂਈ ਸਾਰ ਏ, ਤੂੰ ਕਿਆ ਜਾਣੇ।' ਤਬ ਹਮ ਨੇ ਬੀਚ

ਬਚਾਉ ਕਰਕੇ ਟਾਂਗੇ ਵਾਲੇ ਕੋ ਤੋ ਬਿਦਾ ਕੇਆ ਔਰ ਟਿਕਸ
ਲੈ ਕਰ ਟੇਸ਼ਨ ਕੇ ਅੰਦਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਏ ਗਏ ।’

‘ਰਡੀ ਆ ਗਈ ਏ, ਹੀਰਿਆ ?’

ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਤਾਂ ਵਿਸ ਪੈਂਦੀ, ਚਾਚਾ ਜੀ ।’

‘ਹਛਾ, ਗੱਡੀ ਕਿਧਰੋਂ ਆਉਣੀ ਏ ?’

‘ਜਿਧਰੋਂ ਦੀ ਰੋਲ ਆਉਂਦੀ ਏ’

(ਪੰਜਾਬ ਅਸੰਬਲੀ ਦੇ ਕਈ ਕੁ ਹਮਾਤੜ ਮੇਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਸਾਰਟ ਨੋਟਿਸ ਸਵਾਲ ਪੁਛਣ
ਦੀ ਆਦਤ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਬੜੀ ਛੇਤੀ ਹੀ ਘਬਰਾ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ)

‘ਰੋਲ ਕਿਧਰੋਂ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਹੀਰਿਆ ?’

‘ਜਿਧਰੋਂ ਦੀ ਅਜ ਆਏਗੀ ।’

‘ਹਲਾ, ਤੇ ਏਥੇ ਠਹਿਰੇਗੀ ਵੀ ?’

‘ਨਹੀਂ, ਚਾਚਾ ਜੀ ।’

‘ਅਛਾ, ਪਰ ਆਇਗੀ ਕਦੋਂ ?’

‘ਅਠ ਵਜ ਕੇ ਪੰਜਤਾਲੀਆਂ ਮਿੰਟਾਂ ਤੇ ।’

‘ਤੇ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਕਲ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਪੈਲੇ ਨੌਂ ਵਜੇ ।’

‘ਇਕੋ ਗਲ ਏ, ਚਾਚਾ ਜੀ’

‘ਇਕ ਕਿਥੇ, ਇਹ ਤਾਂ ਦੋ ਹੋ ਗਈਆਂ’

‘ਫੇਰ ਹੋਣ ਦਿਓ ਨੇ, ਚਾਚਾ ਜੀ, ਛੱਡੋ ਖੈਹੜਾ’

‘ਤੇ, ਅਜ ਗੱਡੀ ਆਈ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ’

ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਰੀਫ ਆਦਮੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆ ਖਲੋਤਾ,
ਉਸ ਕਿਹਾ,

‘ਅਜ ਗੱਡੀ ਲੇਟ ਹੋ ਗਈ ਏ’

ਹਲਾ, ਲੇਟ ਗਈ ਏ '

‘ਲੇਟੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਬਾਬਾ ਜੀ, ਪਰ ਆਵੇਗੀ ਦੇਰ ਨਾਲ।’

ਪਰ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਗਡੀ ਦੀ ਘੰਟੀ ਹੋ ਗਈ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਮੋਢੇ ਲਾਇਆ ਆਪਣਾ ਖੋਸ ਘੁਟ ਫੜਿਆ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਹਥ-ਬੈਗ ਚੁਕ ਖੜੋਤੇ, ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਗਡੀ ਵੀ ਆਇ ਖੜੋਤੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਣੇ ਚਾਚਾਅਮ ਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤੇ ਗਿਆਰਾਂ ਨੰਬਰ ਦੇ ਡਬੇ ਵਿਚ ਜਾਏ ਬੈਠੇ। ਗਡੀ ਟੁਰਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿਉਂਕਰ ਹੋਇਆ ਖਪ ਖਪ ਮੌਏ ਸਿਆਣੇ।

ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ ਜੁ ਟਾਂਗੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਚਵਾਨੀ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੋੜੇ। ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ, ‘ਮੈਂ ਹੋੜ ਰਹੀ, ਮੈਂ ਹਾੜ ਰਹੀ, ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਬਾਗ ਨਾਂ ਜਾਂਈ ਵੇ ਬਟੇਰਿਆ’ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਬਟੇਰੀ ਦੀ ਗਲ ਸੁਣੀ ਅਣ-ਸੁਣੀ ਕਰਕੇ ਬਟੇਰਾ ਉਡਾਟੀ ਮਾਰ ਗਿਆ ਸੀ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਭਤਰੀਏ ਦੇ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਕਹਾਂਦਿਆਂ, ਚਾਚਾ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਖਹਿੰਦਿਆਂ ਖਹਾਂਦਿਆਂ, ਕੁਝ ਢਹਿੰਦਿਆਂ, ਕੁਝ ਢਾਂਹਦਿਆਂ, ਐਹ ਜਾ, ਐਹ ਜਾ, ਗੇਟ ਵਿਚੋਂਦੀ ਸੜਪ ਦੇ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਦੌੜਿਆ। ਸਾਨੂੰ ਫਿਕਰ, ਬਈ ਕਿਵੇਂ ਬਣੂੰ, ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਗਾਰਡ ਦੀ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਹਿਲਣ ਲਗ ਪਈ, ਉਧਰੋਂ ਝੰਡੀ ਹਿਲੇ ਤੇ ਏਧਰ ਸਾਡਾ ਦਿਲ, ਝੰਡੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਕੁ ਹਿਲ ਹਿਲਾ ਕੇ ਥੰਮ ਵੀ ਗਈ ਪਰ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਬਦਸਤੂਰ ਹਿਲਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਥਲਿਉਂ ਦੀ ਗੋਡੀ ਵੀ ਜੁ ਹਿਲਦੀ ਅਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸੀ; ਫਿਰ ਤਾਂ ਜਨਾਬੇ

ਆਲੀ, ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਵਰ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਵਧਾਵੇ, ਅਸੀਂ ਆਪ ਵੀ
 ਹਿਲੇ ਤੇ ਹਿਲਦੇ ਹਿਲਦੇ ਪਲੈਟਫਾਰਮ ਉਤੇ ਜਾ ਉਤਰੇ। ਅਸੀਂ
 ਆਪਣੀ ਹਾਲਤ ਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਵਿਚਾਰ ਅਜੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜੋ
 ਚਾਚਾ ਜੀ ਵਾ ਵਰੋਲੇ ਵਾਂਗੂੰ ਉਡਦੇ ਉਡਦੇ ਫਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਨਿਕਲ
 ਰੱਡੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਡਬੇ ਵਿਚ ਜਾ ਧਮਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਖ ਅਸਾਂ ਵੀ ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਗੱਡੀ ਦਾ ਇਕ
 ਡੰਡਾ ਫੜ ਲਮਕ ਗਏ, ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਸਤਕ ਵਿਚ
 ਏਵੇਂ ਹੀ ਅੰਕਿਤ ਸੀ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜੋ ਡਬੇ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਨਜ਼ਰ
 ਨਾ ਪਏ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਨੋਂ ਹਥ ਪੈਰ ਹੀ ਫੁਲ ਗਏ, ਕਿਉਂ
 ਜੋ ਅਸਾਂ ਦੇਖਿਆ, ਹਿਲਦੀ ਗੱਡੀ ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਇਉਂ ਦੀ ਛਾਲ
 ਮਾਰਕੇ ਬਾਹਰ ਆਏ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਚੂਹਾ ਬਾਹਰ
 ਫੁਟਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਹੀ ਜੁ ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਸਨੂੰ ਆਪਣੇ
 ਸਾਹਮਣੇ ਦੇ ਡੰਡੇ ਨਾਲ ਲਮਕਦੇ ਜਾਂਦਾ ਵੇਖ ਪਾਇਆ ਤਾਂ
 ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡੇ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਨ ਆਈ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਲਗੇ
 ਸੌਂ ਗਯਾ ਦੀ ਦੌੜ ਲਾਣ, ਪਰ ਠੀਕ ਏਸੇ ਸਮੇਂ, ਰਬ ਇਹਨਾਂ
 ਬਾਬੂਆਂ ਨਾਲ ਸਿਝੇ, ਭਲੇਮਾਣਸਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਘੜੰਮ
 ਹੀ ਸਹੀ, ਇਕ ਰੇਲ ਬਾਬੂ ਨੇ ਅਗਾਂਹ ਹੋਕੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਲੱਕੋਂ
 ਚਾ ਫੜਿਆ ਅਤੇ ਬੇਬਸ ਹੋਏ ਲਗੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਹਥ ਹਵਾ ਨੂੰ ਤੇ
 ਪੈਰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਮਾਰਨ, ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਣਦਾ ਸੀ,
 ਕਿਸਮਤ ਅੱਗੇ ਕੀ ਚਾਰਾ ਤੇ ਕੀ ਭੂਸਾ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਗੱਡੀ ਨੂੰ
 ਅਲਵਿਦਾ ਕਹੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਕੋਲ ਆ ਖੜੋਤੇ ਅਤੇ
 ਕੁਝ ਕੁ ਸਮਾਂ ਮਗਰੋਂ ਸਾਡੀ ਇਹ ਮਾਤਮੀ ਜੋੜੀ, ਲੱਤਾਂ
 ਧਟ੍ਹੀ, ਮੋਲਿਉਂ ਮੁੜਦੀ ਬੁਢੀ ਵਾਂਗ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਘਰ ਜਾ

ਅਪੜੀ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਅੰਦਰ ਵੜਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਡੀ ਲੋਕਲ
ਸੈਲਫ ਗੌਰਮਿੰਟ ਵਲੋਂ ਮੁੰਦਰਜਾ ਜ਼ੈਲ ਮਾਨ ਪੱਤਰ ਸਾਡੀ ਅਤੇ
ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰ, ਜ਼ਬਰ ਅਤੇ ਪੇਸ਼
ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।

ਰੇਲ ਗਈ, ਪੈਸੇ ਭੀ ਗੁਆਏ
ਬੁਧੂ ਮੀਆਂ ਘਰ ਕੋ ਆਏ
'ਮਾਂ ਵਾਰੀ ਏ, ਜ਼ਿੰਟਰਮੈਨੋ'
ਸਾਡੀ ਵਹੁਟੀ ਕਿਹਾ ਸੁਣਾਏ
ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਦਾ ਮੇਰੀ ਨਾਰੋ
ਇਹ ਚਾਚੇ ਸ਼ਾਮੂ ਦੇ ਕਾਰੇ
ਨਾ ਇਹ ਮਰੇ ਨਾ ਮੰਜਾ ਦੇਵੇ
ਹੀਲੇ ਕਰ ਕਰ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਹਾਰੇ ।
ਚਾਚਾ ਜੀ, ਪਰ ਓਸੇ ਕਾਲ
ਬੋਲ ਪਿਆ, ਨਾਲੋ ਹੀ ਨਾਲ
ਮੰਜੇ ਦੀ ਨਾ ਲੋੜ ਵੇ ਹੀਰਿਆ
ਮੈਂ ਸੌਂ ਜਾਊਂ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ।

ਖੈਰ ਏਸ ਸੁਆਗਤ ਨੇ ਸਾਡੇ ਮੂੰਹਾਂ ਤੇ ਸੋਨੇ ਤੇ ਮੁਹਾਰੇ ਦਾ
ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਅਗਲੀ ਭਲਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਉਸੇ
ਵਕਤ ਤੋਂ ਹੀ ਅਰੰਭ ਦਿਤੀ । ਲਉ ਫੇਰ ਅਗਲੀ ਭਲਕ ਦੀ
ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਅਗਲੇਰੀ ਭਲਕ ਨੂੰ ।



ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਗਨ

ਚਾਅ ਮੁਕਲਾਵੇ ਦਾ ਗੱਡੀ ਚੜ੍ਹਦੀ..... ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਅਗਲੀ
ਫੁਲਕੇ ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਸਵੇਹਾਂ ਹੀ ਉਠ ਬੈਠੇ ਪਰ ਦਾਦਾ ਜਾਮ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੂਰਖਿੰਦਰ ਬਹਾਦਰ ਸਨ ਜੋ ਅਸੀਂ ਵੀ ਆਪਣੀ
ਅਫ਼ਲਾਤੂਨੀ ਵਿਚ ਲਿਪਟੇ ਲਿਪਟਾਏ, ਸਿਰ ਗੋਡਿਆਂ ਵਿਚ
ਅਤੇ ਗੋਡੇ ਵਿਚ ਵਿਚ ਫਸਾਏ ਠੀਕ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੀਂਦਰ ਕਰ
ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੋਵੇ ਨ ਹੋਵੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ
ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਵੀ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੀ ਪੀੜ੍ਹਾ ਕਿਸੇ ਕੱਛੂ ਕੁੰਮੇ ਦੇ ਪੀਹੜੇ ਨਾਲ ਮੇਲ
ਖਾਈ ਹੋਈ ਸੀ - ਭਾਵੇਂ ਨਾਨਾ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ
ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਅਸੀਂ ਅਜ ਦਿਨ ਤੋੜੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕੇ,
ਜੁ ਉਹ ਮੇਲ ਕੋਈ ਬੰਬਈ ਮੇਲ ਸੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਪੰਜਾਬ ਮੇਲ
ਜਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮੇਲ ਉਂਝ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮੇਲ ਸੀ ਜਾਂ

ਏਵੇਂ ਰਾਹ ਜਾਂਦੀ ਮੇਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੀ ਸੀ, ਜਾਂ
 ਕਿ ਕਿਸੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਮੇਲ ਸੀ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਉਹ
 ਕੋਈ ਸਾਲਾਨਾ ਜੋੜ ਮੇਲ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ
 ਇਤਨਾ ਕੁ ਜ਼ਰੂਰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਜੁ ਉਹ ਮੇਲ ਜ਼ਰੂਰ
 ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਮੇਲ ਦੀ ਮਿਲਨੀ ਨਲ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ
 ਬੰਸਾਵਲੀ ਅੰਦਰ ਹੋਈ, ਯਾਨੀ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਜੇ ਅਦਭੁਤ
 ਕਥਾ ਬਾਚਨੇ ਕਾ ਪਰਯੋਜਨ ਆਦਰਨ੍ਯ ਜਭਾ ਪਤੀ ਵਾ
 ਪਰਤਿਸ਼ਠਤ ਸਜਣੇ ਕਿਨਤੂੰ ਯਿਹੀ ਹੈ ਤ੍ਰਿ ਜਿਸ ਤਰਹ ਕਿਸੀ
 ਵਸਤੂ ਸੇ ਭੈਤੀਤ ਹੁਆ ਕੋਈ ਕਛੁ ਕੁੰਮਾ ਅਪਣੀ ਗਰਦਨ
 ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਮੇਂ ਸੁਕੇੜ ਲੇਤਾ ਹੈ, ਠੀਕ ਉਸੀ ਪਰਕਾਰ ਸੇ
 ਹਮਾਰੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਭੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੁਛ ਇਸੀ ਤਰਹ ਮੋਏ ਪੜੇ
 ਥੇ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਵਹ ਕਿਸੀ ਕੱਛੁ ਕੇ ਕਰੀਬੀ ਸੰਬੰਧੀਓਂ ਮੇਂ
 ਸੇ ਬੇ.....”

ਗੋਲ ਗੁੱਛਾ ਪਏ ਹੋਏ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦਿਨ ਅਸੀਂ
 ਬਬੇਰੀਆਂ ਹੀ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰੀਆਂ, ਪਰ ਉਸ ਜਣਿਆਂ ਵੀ ਹਿਕ
 ਨਾ ਲਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਗੋਲ ਮੇਲ, ਅਹਿਲ, ਅਵਾਕ ਅਤੇ ਅਡੋਲ,
 ਢੋਲ ਦੇ ਢੋਲ, ਉਂਝ ਦੇ ਉਂਝ ਹੀ ਪਏ ਰਹੇ, ਜਦੋਂ ਸਾਡੀਆਂ
 ਇਹ ਅਤੇ ਕਈ ਕੁ ਹੋਰ ਤਜਵੀਜ਼ਾਂ ਸਰ ਕ੍ਰਿਪਸ ਦੀਆਂ
 ਤਜਵੀਜ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਅਰਥ ਸਾਬਤ ਹੋਈਆਂ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ
 ਅਫਲਾਤੂਨੀ ਹੀ ਘਸੀਟ ਲਾਹੀ, ਪਰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ ਜੁ ਫੇਰ
 ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਏ ਰਹੇ। ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਜਦੋਂ ਅਸਾਂ ਚਾਚਾ
 ਜੀ ਨੂੰ ਫੇਰ ਰੁਝ ਬਾਹੋਂ ਝੰਜੋੜਿਆ ਤੇ ਲਤੋਂ ਮਰੋੜਿਆ ਤੇ
 ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਸਵਾਸ ਮੁੜੇ ਅਤੇ ਉਹ ਉਠ ਕੇ

ਬੈਠੇ ਹੋਏ । ਅਜੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਆਪਣਾ ਜੂੜਾ ਲਪੇਟਦੇ, ਮੂੰਹ ਅਖਾਂ
ਮਝੀਂਦੇ ਰਤਾ ਕੁ ਸ ਵਧਾਨ ਹੋਏ ਹੀ ਸਨ ਜੁ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
ਮੂੰਹ-ਧੁਆਈ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਚਿਲਮਚੀ ਭਰ ਲਿਆ ਏ
'ਚਾਚਾ ਜੀ, ਮੂੰਹ ਵੀ ਮਾਂਜ ਲਵੋ ।'

‘ਕੀ ਕਿਹਾ ਬੀ, ਮੂੰਹ ਮਾਂਜ ਲਵਾਂ !’

ਤੇ ਹੋਰ ਨਾਲੇ, ਅਖਾਂ ਦੀ ਗਿਛ ਵੀ ਲਾਹ ਲਵੋ ।’

‘ਗਿੱਡ !’

‘ਆਹੋ ਜੀ, ਗਿਛ ।’

ਪਰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਜੈਟਰਮੈਨਾਂ ਦਾ ਫੈਸ਼ਨ
ਵੇਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਗੋਦੀ ਗਲ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ,
ਉਹਨਾਂ ਕੋਵਲ ਦੋ ਚਾਰ ਵੇਰੀ ਹਥ ਫੇਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਦੀ ਸੁਕ-
ਮੰਜਾਈ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਸਿਰ ਤੇ ਪਗੜ ਵੀ ਲਪੇਟ
ਧਰਿਆ ।

‘ਤਿਆਰ ਓ. ਚਾਚਾ ਜੀ ।’

‘ਕੁਲਬਿਲ ।’

‘ਫੇਰ ਚਾਲੇ ਪਾਈਏ ।’

‘ਪਾਓ’

ਪਰ ਰਬ ਵੇ ਰੰਗ ਬੜੇ ਨਿਆਰੇ ਨੇ, ਉਹਦਾ ਭੇਤ ਕੋਈ
ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਿਆ, ਏਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹਿਫਲਰ ਦਾ ਹਿਮਲਰ
ਵੀ ਫੇਹਲ ਹੋਇਆ ਹੈ — ਸੰਤਾਂ, ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ
ਸ਼ੈਤਾਨਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਵਟੀ ਦੀ ਹੀ ਕੀ ਹੈ — ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਭਾਵੇਂ
ਵਹਿਮੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਵਸ ਲਗਦੇ ਵਹਿਮ ਦੇ ਨੇੜੇ ਵੀ ਨਾਂ
ਸੁ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ, ਪਾਠਕ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਹੋ, ਆਦਮੀ

ਵਹਿਮ ਕਰ ਹੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਕਹਿੜਾ ਗੱਧੇ
ਸਨ ਜੋ ਵਹਿਮ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਉਹ ਵੀ ਆਦਮੀ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ
ਦੇ ਵੀ ਵਹਿਮ ਸਨ — ਮਾੜੇ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਚੇ ਜੀ ਦੇ ਨੇਕ
ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਬਾਸੀ, ਨਿਛ, ਹਿਜਕੀ, ਅਤੇ ਡਕਾਰ ਸਭ
ਤੋਂ ਮਾੜੇ ਵਹਿਮ ਸਨ।

ਏਸ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਟੋਟੀ ਖਾਂਦਿਆਂ ਬਾਬੇ ਦੀ ਦਾੜ੍ਹੀ ਦਾ
ਹਿਲਣਾਂ, ਇਕ ਜੁੱਤੀ ਦਾ ਦੂਜੀ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਾ, ਅਖ ਦਾ
ਰੜਕਣਾ, ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਕੜਕਣਾ, ਪਾਧੇ ਦਾ ਬੜਕਣਾ, ਭਿਤਾਂ ਦਾ
ਜੜਕਣਾ, ਪਤੀਲੇ ਦਾ ਖੜਕਣਾ, ਦਾਲ ਦਾ ਤੜਕਣਾ, ਵੇਗਚੀ
ਦਾ ਗੜਕਣਾ, ਘੋੜੇ ਦਾ ਅੜਕਣਾ, ਮੁਟਿਆਰ ਦਾ ਮੜਕਣਾ,
ਮਸਾਲੇ ਦਾ ਤੜਕਣਾ, ਅਤੇ ਜੁਆਨ ਸੁਨਿਆਰੀ ਦਾ ਸਰੇ ਬ ਜ਼ਾਰ
ਨਕ ਸੁਣਕਣਾ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ
ਦਾ ਵੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਚਾ ਜੀ ਲਈ ਭੈੜੇ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦਾ ਸੂਚਕ ਸੀ
ਅਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਲਈ ਵੀ ਘਰੋਂ ਨਾ ਸੁ ਨਿਕਲਦੇ, ਪਰ
ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਵੰਗੇ ਸ਼ਗਨ ਵੀ ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਸਨ,
ਮਿਸਾਲ ਲਈ ਉਹ ਸਵੇਰੇ ਨਰਨੇ ਕਾਲਜੇ ਚੁਹੜੀ ਨੂੰ ਟਕਰਣਾ
ਬੜਾ ਨੇਕ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੀਸੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ
ਮੂੰਹ ਵੇਖਣਾ, ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਚਿੜੀ ਦੇ ਨਹਾਉਣ ਨੂੰ, ਕਾਂ ਦੀ ਟੁੰਗ,
ਗਧੇ ਦੀ ਹਿਣਕ, ਗਿਦੜ ਦੀ ਅਊਂ ਅਊਂ ਤੇ ਕਤੂਰੇ ਦੀ ਟਊਂ
ਟਊਂ ਨੂੰ ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ ਦੇ ਹਿਲਣ ਨੂੰ, ਅਤੇ ਤੁਰਾਵਿਆਂ ਜੁੱਤੀ ਦੇ
ਚੀਕਣ ਨੂੰ ਬੜਾ ਨੇਕ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਸ ਵਿਨ
ਹੋਣੀ ਜੋ ਇਥੋਂ ਹੀ ਸੀ, ਨਾ ਹੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖ
ਕੇ ਕੋਈ ਕੁੱਤਾ ਹੀ ਟੌਂਕਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਾਗ ਨੇ ਹੀ ਟੁੰਗ

ਮਾਰੀ, ਪਰ ਹਾਂ, ਭੈੜੇ ਸ਼ਗਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੇਰੀ ਧੀ ਖਸਮਾਂਖਾਣੇ
ਨੇ ਠੀਕ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਤੁਰਨ ਲਗੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਨਕ
ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨਿਛ ਕਢ ਕੇ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਦੇ ਮਾਰੀ, ਬਸ ਵੇਰ ਕੀ ਸੀ,
ਚਾਚਾ ਜੀ ਜ਼ਿਥੇ ਦੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਖੜੇ ਦੇ ਖੜੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ।
ਅਸਾਂ ਬਥੇਰਾ ਹੀ ਕਿਹਾ, ਵਧ ਵਧ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਹਟ ਹਟ ਕੇ
ਕਿਹਾ, ਗਲ ਕੀ, ਕਿਹਾ ਹੀ ਕਿਹਾ, ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੀ ਗਏ ਪਰ
ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਸਾਡੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਸਭ ਅਣਨੁਣੀ ਕਰ ਦਿਤੀ
ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਅਪਣਾ ਟੂਝ ਪੋਲੋਗਰਾਮ ਮੁਲਤਵੀ
ਕਟਨਾ ਪਿਆ।

ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਇਲਤਵਾ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਨ ਹੀ ਵਾਲੇ ਸਾਂ
ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੂਹਿਉਂ ਬਾਹਰ ਡੋਂਡੀ ਦੋਏ ਦੋਏ ਹਥੀਂ
ਪਿਟਦੀ ਸੁਣਾਈ ਦੇ ਗਈ।

ਡੋਂਡੀ

ਸੁਨੀਏ ਜਨਾਬਿ ਵਾਲਾ, ਕਿਆ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਮੁਨਾਦੀ ਵਾਲਾ,
ਕਸਬੇ ਕਿ ਕੁਲ ਸਾਇਬਾਨ, ਮਹਿ ਤੰਬੋਟੀਆਨ ਵਾ ਕਨਾਤਾਨ
ਮਤਲਾ ਰਹੇ ਕਿ ਆਜ ਰਾਤ ਕੋ ਬਹੁਕਮ ਸਰਕਰ ਦੌਲਤ
ਮਦਾਰ ਹਰ ਇਕ ਕੋ ਨੌਣੇ ਪੌਂ ਵਜੇ ਅਪਣਾਂ ਅਪਣਾ ਦੀਵਾ
ਬਤੀ ਦੀਵਾ ਤੇਤੀ ਕਰ ਦੇਨਾ ਹੋਗਾ, ਯਨੀ ਸ਼ਹਿਰ ਕੋ ਸਭ

ਮੁਸਮੀਆਨ ਵਾ ਮੁਸਮਾਤਾਨ ਕੋ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਜਬ ਸਰਕਾਰ ਕਾ
 ਘੜਿਆਲ ਖੜਕੇ ਤੋ ਕੁਲ ਚਰਾਗ ਵੀਨ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਚਰਾਗ
 ਦੀਵੇ ਰਾਮ ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਦੀਵੇ ਔਰ ਭਾਈ ਲਾਲਟੈਣ ਸਿੰਘ
 ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਲਾਲਟੈਣੇ ਗੁਲ ਕਰ ਲੈਂ, ਅਗਰਚਿ ਕੋਈ
 ਮਗਰਚਿ ਚੁਨਾਂਚਿ ਅਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਤੋ ਯਾਵ ਰਹੇ ਕਿ
 ਸਰਕਾਰ ਕਸੂਰਵਾਰ ਕੋ ਬੜੇ ਲਾਟ ਔਰ ਛੋਟੇ ਲਾਟ ਤੋਂ ਕਿਆ
 ਸੀਧਾ ਹੀ ਹਵਾਲਾਟ ਕਰ ਵੇਗੀ।

ਡੋਂਡੀ ਤਾਂ ਪਿਟਦੀ ਪਿਟਦੀ ਅਗਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਤੁਰ ਗਈ ਪਰ
 ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਾਡੇ ਖਹਿੜੇ ਪੈ ਗਏ।

‘ਇਹ ਕੀ ਹੋਏਗਾ, ਬੱਚੂ ਹੀਰਿਆ?’

‘ਇਹ ਬਲੈਕ ਆਊਟ ਏ’

‘ਉਹ ਕੀ ਹੋਇਆ?’

‘ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਹੋਊ’

‘ਪਰ ਕਿਉਂ?’

‘ਜੀ, ਏਵੇਂ ਜੀਉ’

‘ਇਹ ਕੀ’

‘ਏਕੀ ਮੇਕੀ, ਢੇਕੀ’

‘ਕੋਈ ਗਲ ਵੀ ਕਰੇ ਅੰ’

‘ਤੇ ਇਹ ਗਲਾਂ ਨਹੀਂ’

‘ਕੋਈ ਮੂੰਹ ਲਗਦੀ ਕਰਕੇ’

‘ਮੂੰਹ ਲਗਦੀ ਸੁਣਨੀ ਜੋ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਤਾਂ
ਵੇਖੋ ।’

ਚਾਚਾ ਜੀ ਤਾਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਣ ਲਗ ਪਏ,
ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ ਜੋ ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਗਲਾਂ ਬਹੁਤੇਰੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਹਨ ਪਰ ਅਸਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ
ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪਵਾਏ, ਸੁ ਹੁਣ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਸਾਖਸ਼ਾਤ
ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ ਹੁਣ ਬਾਈ ਬਾਈ ਤੇ ਤੇਈ
ਤੇਈ ਵੀ ।’



ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ

ਤਸੀਂ ਤਾਂ ਮਾਈ ਭਾਈ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਓ, ਭਾਵੇਂ ਦੀ, ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ, ਘੋੜ-ਸੁਵਾਰ, ਚੁੰਨੀਆਂ ਰੁਣ ਤੇ ਮੁਛਹਿਰੇ ਤਾੜ ਹੁੰਮ ਹੁਮਾਕੇ ਆਏ ਹੋਣੇ ਓਂ ਬਈ ਚਲੇ ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਲਾਹ ਲਈਏ, ਪਰੰਤੂ ਸਾਨੂੰ ਹਾਰਦਿਕ ਅਫਸੋਸ ਹੈ, ਮਿਤਰ ਜੀ, ਟੁਟੇ ਪੁਰਾਣੇ ਛਿਤਰ ਜੀ, ਨੀਮ ਬਟੋਰ, ਨੀਮ ਤਿਤਰ ਜੀ ਜੁ ਔਖੇ ਸਮੇਂ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਮਿਰਚ ਮਸਾਲੇ ਵਾਂਗ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਭੀ ਕੰਟਰੋਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਪਲਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਜੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਗੇੜੇ ਦੇਂਦੀ ਰਹੀ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਡਰ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ ਜੀ, ਜ

ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਅਮੋਲਕ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਤਨਾ
 ਰੁ ਹੀ ਸਮਾਂ ਉਡੀਕਦੇ ਰਹਿਣਾ ਪਵੇ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਕੁ ਸਮਾਂ
 ਹਿਟਲਰ ਨੂੰ ਮਾਸਕੋ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਉਡੀਕਦੇ ਰਹਿਣਾ
 ਪਿਆ ਸੀ ।

ਖੈਰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਅਮੋਲਕ ਦਰਸ਼ਨ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ
 ਆਣ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਕੇ ਬੀਚ ਮੇਂ ਅਸੀਂ ਉਪਰ ਅੰਕਿਤ
 ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਅੰਦਰ
 ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਸਪਲਾਈ ਕਰ ਸਕੀਏ, ਪਰ ਹਾਂ ਇਹ ਅਸੀਂ
 ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜੁ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ
 ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਚੇ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਦਈਏ ।
 ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਜੁ ਕੈਰਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਵੀਓ
 ਹਰਿਆਨ ਹੋਵੋਗੇ ਭਈ ਰੰਨ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਪਿਓ ਦੇ
 ਘਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਕਿਥੋਂ ਆਈ ।
 ਪਰ ਸਚ ਜਾਣੀਓ ! ਮਿਤਰ ਜੀ, ਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀਓ ਕਸਮ,
 ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਪਣੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਾਕਫੀ ਦੇ ਬੋਰ ਤੇ ਇਹ
 ਹਲਫੀਆ ਕਹਿਣ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਚਾਚਾ ਜੀ
 ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਇਕ ਸਚ ਮੁਚਲੀ ਨਾਰ, ਸਿਕੇ ਬੰਦ, ਤਵੇ ਮਾਰਕਾ
 ਤੀਵੀਂ ਸੀ, ਤੀਵੀਂ ਵੀ ਕਾਹਦੀ, ਔਰਤ ਸੀ ਔਰਤ, ਜਨਾਬੇ
 ਵਾਲਾ ! ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਪੁਛੋਗੇ ਜੋ ਤੀਵੀ ਔਰਤ ਵਿੱਚ ਕੀ
 ਫਰਕ ! ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਹਾਂਗੇ-ਬੇਸ਼ਕ, ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ
 ਈ. ਪੀ. ਆਰ ਦੇ ਰੇਲਵਾਈ ਮਹਿਕਮੇ ਵਲੋਂ ਗਡੀਆਂ
 ਉਤੇ ਲਿਖੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਿਓ । ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪੋ
 ਸਮਝ ਪੈ ਜਾਊ । ਇਹ ਰੇਲਵਾਈ ਵਾਲੇ ਭੀ ਬੜੇ ਕੋਈ

ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਖਾਸੀ ਪੁਰਾਣੀ ਕਾਢ ਹੈ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਤਾਂ ਨੰਬਰ ਅਵਲ ਅਤੇ ਵੋਇਮ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਲੇਡੀਜ਼ (ਇਸਤਰੀਆਂ), ਜਿਹੜੀਆਂ ਵਰਮਿਆਨੇ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਹੋਣ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਨੇ ਫੀਮੇਲਜ਼ (ਜ਼ਨਾਨੀਆਂ) ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਦੇ ਨੇ ਵੋਮਿਨ (ਤੀਵੀਆਂ); ਪਰ ਸਾਡੀ ਚਾਚੋ ਤਾਂ ਸੀਓ ਚੋਥੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਪੈਦਲ ਸਵਰ ਯਾਨੀ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਸੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀ, ਨਾਹੀਓ ਸੀ ਉਹ ਜ਼ਨਾਨੀ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੀ ਉਹ ਤੀਵੀਂ। ਉਹ ਤ ਸੀ ਤਾਂ ਸੀ ਕੇਵਲ ਇਕ ਔਰਤ।

ਪਰ ਖਿਮਾਂ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਤਾਂ ਰਾਹ ਲਗਦੇ ਦਾ ਇਕ ਐਵੇਂ ਗਪ ਗਿਆਨ ਸੀ। ਅਸਲੀ ਚੀਜ਼ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਜੁ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੇਤੇ ਭੀ ਹੋਣੀ ਏ ਜੋ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਤੀਜੇ ਪਹਿਰੇ ਤਕ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਵਾਇਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਧੀਆਂ ਦੇ ਦੋ ਚਾਰ ਪਿਉ ਆਏ ਵੀ, ਪਰ ਕਰਨਾ ਰਬ ਸਚੇ ਦਾ ਜੋ ਪਿਉ ਨੂੰ ਚਾਚਾ ਪਸੰਦ ਸੀ ਤਾਂ ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਪਿਉ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਸੰਦ ਅਤੇ ਜੋ ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਪਿਉ ਪਸੰਦ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਚਾਚਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਏਸ ਹੋਰਾ ਫੇਰੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁਝ ਨਾ ਗਿਆ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਚਾਚੀ ਨਾ ਆ ਸਕੀ ਅਤੇ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਫੈਸ਼ਨ-ਏਬਲ ਬੁਢ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਐਲਬਮ ਦੇਖ ਕੇ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵਾਦੀ ਪੈ ਗਈ। ਮਤਲਬ ਕਿ, ਚਾਚਾ

ਜੀ ਤਾਂ ਏਧਰ ਉਧਰ ਦੀਆਂ ਬਾਬੂ ਟਟੇਨਾਂ ਦੇਖਕੇ ਆਪਣਾ ਵਿਚ
ਠੰਡਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰਾਂ ਵੇਖ ਨਾ ਭਾਵੇਂ
ਜ਼ਰੂਰ ਉਥਾਲੇ ਖਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਭਲਾ ਜੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ
ਚਾਚੀ ਨਾ ਆਈ ਤਾਂ ਵਾਰਿਆਂ ਦਾ ਤਾਂ ਬੀਜ ਹੀ ਮਾਰਿਆ
ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭੇ ਕੋਲੋਂ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਜਟਨ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਨਾ
ਚਾਚਾ ਅਮ ਨਾਲ ਇਬਤਦਾਈ ਗੁਫਤੋ ਸੁਨੀਦ ਕਟਕੇ ਪੰਜਾਬ
ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਖਬਾਰ, ਖ਼ਾਨਾ ਬਦੋਸ਼, ਵਿੱਚ ਮੰਦਰਜਾ ਵੈਲ ਲੋੜ
ਵਾ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਬਰਾਏ ਇਸ਼ਾਇਤ ਭੇਜ ਦਿਤਾ।

ਲੋੜ ਹੈ

ਜ਼ਰੂਰਤ ਤੋਂ ਜਲਦੀ, ਗਰਮ ਗਰਮ, ਲੋੜ ਹੈ, ਹਿਮਲਾ
ਪ੍ਰਬਤ ਜਿਹੇ ਓਚੇ ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਨੀਰ ਜਿਹੇ ਸੱਚੇ ਖਨਦਾਨ ਦੇ
ਇਕ ਪੰਜਤਾਲੀ ਸਾਲੇ ਹੋਣਹਾਰ ਲਈ ਕਿ ਜਿਹਦੇ ਚੀਕਣੇ ਚੀਕਣੇ
ਪਾਤ ਕੁਝ ਕੁਝ ਸੁਕਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਇਕ ਸੋਝੀਅਲ
ਲੜਕੀ ਦੀ; ਜਿਹਦੀ ਉਮਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲੇ ਪੰਝੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧ
ਅਤੇ ਪੰਜਤਾਲੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਲੜਕੀ ਖਾਣੇ ਦੀ
ਅੱਠਵੀਂ, ਲਾਣੇ ਦੀ ਨਾਰਮਲ, ਅਤੇ ਹੰਢਣੇ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ
ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਗੁਣਵੱਤੀ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ ਉੱਤੇ
ਵੀ ਗੌਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੰਨਿਆਂ ਬੜੀ ਲੁਗੜ ਹਵੇ, ਕੰਮ
ਨੂੰ ਮੋਤ ਜਾਣੇ ਅਤੇ ਮੋਤ ਨੂੰ ਖਸਮ ਦੇ ਸਿਰ ਟਾਲਣ ਦੇ ਵਿਚ
ਮਾਹਿਰ ਹੋਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਯੁਵਤੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ

ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਾਲ ਅਸਵਥਾ 'ਵੱਚ ਕੁਆਰੀਆਂ, ਯੁਵ ਉਮਰੇ
 ਵਿਆਹੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਬੁਢੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਵਿਧਵਾ ਰਹੀਆਂ
 ਹੋਣ। ਜ਼ਾਤ ਗੋਤ ਦਾ ਕੋਈ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ। ਦਰਖਾਸਤਾਂ ਪੈਣੇ
 ਅੱਠ ਆਨੇ ਦੇ ਕੋਰਟ ਫੀਸ ਟਿਕਟ ਉਤੇ ਹਰੇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ
 ਪਹਿਲੀ ਤਾਰੀਖ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਜ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ
 ਹਨ। ਹੋਰ ਪੁਛ ਗਿਛ ਕਰਨ ਲਈ 'ਮ' ਮਾਰਫਤ ਆਲ ਮਾਲ
 ਮਾਰਫਤ ਸ੍ਰੀ ਭਤਰੀਆ ਜੀ, ਡਾਕਖਾਨਾ ਬੇ-ਆਬਾਦ, ਜ਼ਿਲਾ
 ਮੁਰਦਾਬਾਦ ਨਾਲ ਇਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰੋ।

ਅਲਮੁਸਤਹਿਰ

ਆਲ ਮਾਲ

ਏਸ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇ ਛਪ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਹੁਰ।
 ਵੇਰ ਚਿਰ ਹੀ ਉਡੀਕ ਕੀਤੀ। ਨਿਤ ਡਾਕਖਾਨੇ ਫੇਰਾ ਪਾਂਦੇ ਰਹੇ।
 ਠੀਕ ਉਂਵ ਹੀ ਜਿਵੇਂ ਚਿਰਕਾਲ ਹੋਇਆ ਤਖ਼ਤ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦੀਆਂ
 ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਿਤਰ ਰਾਂਝਾ ਫੇਰੇ ਮਾਰਦਾ ਹੋਣਾ ਏ, ਪਰੰਤੂ ਕਿਸੇ
 ਪਾਰ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਚਿਠੀ ਨਾ ਆਈ। ਵਿਚਾਰੇ ਡਾਢੇ ਉਦਾਸ ਹੋਏ,
 ਪੁੱਛ ਲਗ ਪਏ ਅਤੇ ਸਾਥੋਂ ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਨਾ ਰਿਹਾ ਗਿਆ।
 ਕਿ ਉਂਵ ਰਹੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਸਿਰ ਹੀ, ਪਰੰਤੂ
 ਇਹ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ ਦੀ ਆੜ ਛੱਡ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਵਸੇਲੇ
 ਲਈ ਗਿਛ ਦਾ ਦਫਤਰ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਤਾਈਓਂ ਪਤਾ
 ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਚਾਚੇ ਮਾਰਾਂ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਇਕ ਦਲਾਲ ਨਾਲ
 ਜਾਣਾ ਲਗਾ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਪਤ
 ਨਾ ਲਗਾਈ ਜਾਣੀ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗੱਡੀ ਚੜ੍ਹ

ਪਏ ਅਤੇ ਜਾ ਆਪਣੀ ਚਾਚੇ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ । ਦਰਸ਼ਨ ਕੀ ਕੀਤੇ, ਕੋਰ ਤਾਂ ਕਪਾਟ ਹੀ ਖੁਲ ਗਏ, ਮਹਾਰਾਜ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਗਦ ਗਦ ਹੋ ਗਏ । ਸਾਡੀ ਚਾਚੇ ਕੀ ਸੀ, ਮਹਿਵਰੀ ਤਕਤਾਂ ਵਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਨਮੂਨਾ ਸੀ । ਮੂੰਹ ਬਿਲਕੁਲ ਮਸ਼ੋਲੀਨੀ ਵਰਗਾ, ਹਡ ਪੈਰ ਹਿਟਲਰ ਜਿਹੇ ਅਤੇ ਟੋਰ ਹੂ ਬਹੁ ਜਰਨੈਲ ਟੋਰੋ ਵਨਗੀ ਪਰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਵੀ ਸੁਖ ਨਾਲ ਕਿਹੜੇ ਘਟ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸਨ-ਦਾੜ੍ਹੀ ਰੂਸੀ ਰਿਛ ਵਰਗੀ, ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਬਹਤਾਨਵੀ ਬੱਬਰ ਵਾਂਗ, ਅਤੇ ਆਦਤਾਂ ਚੀਨ ਦੇ ਚਿਆਂਗੀ ਅਫੀਮੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ । ਗੱਲ ਕੀ ਜੇ ਸਾਡੀ ਚਾਚੇ ਮਹਿਵਰੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਇਤਿ-ਹਾਦੀ ਕਿ ਇਤਿਆਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਪਰੇ ਪੂਰੇ ਅਵਤਾਰ ਸਨ । ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ, ਦੋਟੇਂ ਥੀਂ ਬਰਾਬਰ ਕੀ । ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਘਾਇਲ ਹੋ ਗਏ । ਚਾਚਾ ਵਾਰੀ ਚਾਚੇ ਤੋਂ ਅਤੇ ਚਾਚੇ ਚਾਚੇ ਤੋਂ । ਬਟ ਮੰਗਣੀ ਤੇ ਪਟ ਵਿਆਹ ਵਾਲਾ ਸੌਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਨਾਲ ਦੀ ਗਲੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਇਕ ਧਰਮਸਾਲੀਏ ਨੂੰ ਸਵਾਰੁਪਏ ਦਾ ਕੁਣਕਾ ਜੁ ਛਕਾਇਆ, ਉਸ ਖਟਾ ਖਟ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਚਾਚੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਪੜ੍ਹ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਮੁੜਦੀ ਰੋਲੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ ਪਰਤ ਗਏ ।

ਕੁਝ ਦਿਨ ਤਾਂ ਆਮ ਵਿਆਹੀਆਂ ਜੋੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਏਸ ਜੋੜੀ ਦੇ ਵੀ ਬੜੀ ਮੌਜ ਨਾਲ ਬਤੀਤ ਹੋਏ, ਪਰ ਬਟ ਨਾਲ ਬਾਜਾ ਬਜਣ ਲਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਮੁੜ ਲਗਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋਣ । ਇਕ ਦਿਨ ਦੀ ਗਲ, ਅਸੀਂ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਜੁ ਗਏ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸਾਰ ਜੁ ਕੀਰਤਨ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਹੋ ਕੇ ਹਟਿਆ ਸੀ ।

ਚਾਚਾ ਜੀ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਉਤਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

‘ਅਜ ਮੂੰਹ ਰੁੜ ਉਤਰਿਆ ਹੋਇਆ ਏ, ਚਾਚਾ ਜੀ ! ਕੀ ਗਲ ਏ ?’

‘ਤੇ ਹੋਰ ਬੋਝ ਹੀਰਿਆ ! ਜੇ ਇਕ ਦਾ ਚੜ੍ਹ ਜਾਏ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਦਾ ਆਪੇ ਹੀ ਉਤਰਨਾ ਹੋਇਆ ਕਿ।’

‘ਇਹ ਕਿਵੇਂ ? ਚਾਚਾ ਜੀ !’

‘ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ? ਇਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਹ ਪੁਆੜੇ ਤੇਰੇ ਹੀ ਪਵਾਏ ਹੋਏ ਨੇ ਸੋਹਣਿਆ।’

‘ਜੀ ਪੁਆੜੇ ਕਾਹਦੇ ? ਘਰ ਘਰ ਹੀ ਵਿਆਹ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਵਖਰਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਬਸ ਦਿਨ ਹੀ ਮਾੜੇ ਸਮਝੋ।’

‘ਤੇ ਹੋਰ ਹੀਰਿਆ ! ਚਾਚੀ ਦਾ ਚਾਅ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਤੈਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਕਦ ਆਇਆ ਜੁ ਰੰਨ ਦੀ ਟੰਨ ਕਿ ਅਛਾਤ ਮੇਰੇ ਵਿਹੜੇ ਆ ਬੰਨੀ ਊ ! ਕਾਲੀ ਕਲੋਟੀ, ਕੋਠ ਵਾ ਕੋਠਾ, ਦੁਰਗੇ ਮੋਟੇ ਦੀ ਭੈਣ, ਮਸ਼ੀਨੀ ਦੀ ਮਾਸੀ, ਹਿਟਲਰ ਦੀ.....’ ਪਰ ਚਾਚੀ ਆਉਂਦਿਆਂ ਦੇਖ ਹਿਟਲਰ ਦੀ ਉਹ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਤਾਂ ਚਾਚੇ ਦੇ ਸੰਘ ਵਿਚ ਹੀ ਅੜੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਚਾਚੀ ਜੀ ਛਮ ਛਮ ਵਰੁ ਪਏ :-

‘ਵੇ ਚਾਚਿਆ ਔਤਰਿਆ, ਵੇ ਹੋਰ ਦੀ ਤੈਨੂੰ ਆ ਪਏ। ਵੇ ਤੂੰ ਨਿਜ ਜੰਮਦੇ..... !’

ਅਸੀਂ ਵੀ ਟਟਕੀ ਵਾਂਗ ਖੂਬ ਫਸੇ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਂਦੇ ਤਾਂ ਹਿਟਲਰ ਨੇ ਚਬ ਲੈਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜੇ ਹਿਟਲਰ ਦੀ

ਰਿਆਇਤ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ ਦਬ ਲੈਣਾ ਸੀ। ਵੇਲਾ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਡਾਢਾ ਕਠਨ ਸੀ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਅਗਾਂ ਕਿਹੜੇ ਘਟ ਸਾਂ! ਦਾਚੇ ਦੇ ਪੂਰੇ ਭਤੀਜੇ ਸਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਹਟਦੇ ਹਟਦੇ ਇਉਂ ਹਟ ਗਏ, ਜਿਵੇਂ....., ਪਰ ਇਹਦੇ ਪਬਲਿਕ ਹੋਣ ਵਿਚ ਸੁਸਮਨ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ, ਏਸ ਲਈ ਇਹ ਫੇਰ ਕਦੇ। ਹੁਣ ਜੈ ਸੀਤਾ ਰਮ.....!

ਸਟਾਪ ਪ੍ਰੈਸ-ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਇਹ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਲੈ ਹੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਾਂ - ਰਾਹ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਉਡਦੀ ਉਡਦੀ ਮਿਲੀ ਜੁ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਖਸਮ ਤੇ ਹਿਟਲਰ ਬੀਵੀ ਅਥਵਾ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਚਾਚੇ ਵਿਚ ਆਰਜ਼ੀ ਸੰਧੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਅਜੇ ਤਕ ਸੰਧੀ ਨਾਮੇਂ ਤੇ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਪਈ। ਸ਼ਾਇਦ ਕਿ ਸਾਡੀ ਹੀ ਉਡਕ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਏਸ ਲਈ ਆਇੰਦਾ।



ਵਿਆਹ ਮਗਰੋਂ

ਸੰਧੀ ਨਾਮੋ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪਹਿਲੋਂ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਇਹੋ ਜਾਤਾ ਕਿ ਹੋਵੇ ਨ ਹੋਵੇ ਇਹ ਤਾਂ ਬਰੂਰ 'ਕਿਸੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਨੇ ਉੜਾਈ ਹੋਗੀ', ਪਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਘਰੀਂ ਅਪੜ ਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਚਾਚੀ ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਬਾਂਹ ਵਿਚ ਬਾਂਹ ਪਾਈ 'ਏਕ ਜੋਤਿ ਵੇਇ ਮੂਰਤੀ' ਹੋਇਆ ਡਿਠਾ ਤਾਂ ਰਬ ਸਚੇ ਦੀ ਸਹੁੰ, ਸਾਡੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ਼ਕ ਸੁਭੇ ਕੇਰਾਂ ਤਾਂ ਇਉਂ ਦੀ ਹਰਨ ਹੋ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੌ ਕੁ ਸਾਲ ਹੋਏ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਦੰਦ ਕਥਾ ਹੈ, ਤਿਖਾਂ ਵੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਵਿਚੋਂ ਖਾਲਸਾ ਹਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ —

‘ਏਥੋਂ ਹਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਖਾਲਸਾ ਜੀ, ਚੌਦਾਂ ਹਥਾਂ ਵੀ ਮਾਰਕੇ ਜਾਨ ਛਾਲੀ। ਖੈਰ, ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਹਰਨ ਹੋ ਗਏ ਜਾਂ ਹਰਨੀਆਂ, ਇਹ ਮਸਲਾ ਤਾਂ ਜੀਵਾ ਵਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਮਹਤਾਜ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਇਹ ਸਾਰ ਹੈ ਜੋ ਚਾਚਾ ਚਾਚੀ ਦੇ

ਉਪਰੋਕਤ ਸੰਧੀ ਨਾਮੇ ਜਾਂ ਸੰਨ ੩੬-੩੭ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਪਾਲਿ-
ਟਿਕਸ ਦੀ ਬੋਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਏਸ ਸਿਕੰਦਰ-ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ-
ਪੈਕਟ ਉਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬੜੀ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਈ, ਇਤਨੀ ਕਿ ਕੁਝ
ਪੁਛੇ ਨਾਂ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਫੁਲ ਫੁਲ ਕੇ ਦੁਰਗੇ ਮੋਟੇ ਦੇ
ਭਰਾ ਹੀ ਬਣ ਚਲੇ ਸਾਂ, ਪਰ ਵੇਖੋ ਨਾਂ, ਹਰੇਕ ਗਲ ਦੇ ਪਰ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ, ਤੇ ਏਸ ਗਲ ਦੇ ਵੀ ਪੈਰ ਸਨ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਦੋ ਨਹੀਂ
ਬਲਕਿ ਚਾਰ ਅਤੇ ਭੈੜੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀਉਂ ਧੀ
ਖਸਮਾਂ ਖਾਣੇ ਹੀ ਏਸ ਪੈਕਟ ਅਥਵਾ ਸੰਧੀ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਰਨ
ਲਗ ਪਈ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਬੜੇ ਖੜਕੇ ਦੜਕੇ ਨਾਲ ਆਖੇ—

(੧) ਏਸ ਪੈਕਟ ਦੀ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢੀ ਗੰਗੂ ਪਨਸਾਰੀ ਦੀ
ਇਕ ਪੁੜੀ ਜਿਤਨੀ ਵੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ।

(੨) ਏਸ ਪੈਕਟ ਨੂੰ ਬੇਸ਼ਕ ਦੀ ਖੋਲ੍ਹ ਵੇਖੋ, ਇਹਦੀ ਤਿਹ
ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਇਕ ਕਾਲੀ ਕਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗੀ।
ਏਸ ਪੈਕਟ ਦੇ ਹਮਾਇਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਦੀ ਕਿਤਨਾ ਹੀ
ਅਕਾਲੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪਏ ਕਹਿਣ, ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਮੇਰੀ ਅਜ ਦੀ
ਕਹੀ ਯਾਦ ਰਖਣੀ ਉਹ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਕਾਲੀ ਹੈ।

(੩) ਏਸ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ ਘਰ ਦੀ ਅਤੇ ਮਹੱਲੇ ਦੀ ਸਾਰੀ
ਰੋਣਕ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਲੋਕੀ ਪਲਿਉਂ ਪੈਸੇ ਖਰਚ ਕੇ
ਸਿਨੇਮਾ ਦੇਖਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

(੪) ਇਹ ਪੈਕਟ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ, ਇਹ ਸਾਡੇ
ਸੁੀ ਭਤਰੀਆ ਜੀ ਨਾਲ, ਸਾਡੇ ਖਾਨਦਾਨ ਨਾਲ, ਗਲ ਕੀ
ਸਾਡੀ ਸਨਤਾਨ ਨਾਲ ਹੀ ਸਰਾਸਰ ਚਾਰ ਸੌ ਬੀਸ ਹੈ।

ਸਾਡੀ ਧੀ ਨੇ ਇਹ ਅਤੇ ਇਤਿਆਦਿ ਕਈ ਹੋਰ ਕੁ ਦਲੀਲਾਂ

ਦੇ ਪੁਲ ਬੰਨ੍ਹੇ (ਮਹਿਕਮਾਂ ਸੈਪਰਸ ਐਂਡ ਮਾਨਨਰਸ-ਨੋਟ ਪਲੀਜ਼) ਅਤੇ ਹੇਠ ਉੱਤੇ ਦੇ ਬੜੇ ਹੀ ਤਾਅ ਦਿਤੇ - ਪਰੰਤੂ ਨਾ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਟਬਰ ਵਿਚ ਏਸ ਗਲ ਉੱਤੇ ਕੋਈ 'ਜੋੜ' ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਚ ਪੁਛਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹਦਾ ਕੋਈ 'ਲਾਭ' ਸਾਡੀ ਧੀ ਦੀ, ਮੁੰਗੀ, ਮਸਰੀ ਮਾਸ, ਗਲ ਕੀ ਕੋਈ ਵੀ ਦਾਲ ਨਾ ਗਲ ਸਕੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰੀ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦੀ ਰੋਟੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਦੀਓ ਖਾਣੀ ਪਈ ਅਤੇ ਗਲ ਆਈ ਗਈ ਹੋ ਗਈ।

ਏਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਦਿਨ ਕਟੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਪਰੰਤੂ ਜਿਵੇਂ ਆਨ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਖੇਤ ਮੇਂ ਗਏ ਕੇ ਗਧਾ ਮਿਲੇ ਤੇ ਦੋਨੋਂ ਅਵੱਸਯ ਹੀ ਲਾਤਮ ਲਾਤ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਔਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗਿਆਨੀ ਕੇ ਗਿਆਨੀ ਜਬ ਮਿਲੇ ਹੈ ਤੁ ਵੈ ਦੋਨੋ ਗਿਆਨ ਹੀ ਕੀ ਬਾਤ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਤਥਾ ਜਹਾਂ ਚਾਰ ਬਾਂਸਣ ਹੋਂਗੇ ਤਹਾਂ ਖੜਕਾ ਹੋਗਾ ਹੀ ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਏਸ ਆਰਬੀ ਸੰਧੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਚਾਚੇ ਜ਼ਾਚੀ ਵਿਚ ਮੇਜਰ ਐਕਸ਼ਨ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਦੀ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਇਆ ਪਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਿਜ਼ਾਜ ਦਿਆਂ ਹਰਿਆਵਲ ਦਸਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਿੜਕਾਂ, ਬੋੜੇ, ਝਈਆਂ ਦੀ ਝੜੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਲਗੀ ਰਹੀ, ਅਤੇ ਆਣ ਕਰ ਕਰ ਕੇ 'ਮਾਹਿਰ' ਜੀ ਭੀ ਅਜਿਹੇ ਇਕ ਹੋਰ ਨਕਸ਼ੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਕੇ ਬੀਚ ਮੇਂ ਅੰਕਿਤ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਤਥਾ-

ਬਚਪਨ ਅਤੇ ਜੁਆਨੀ ਦੇ ਫਿਰ, ਆਏ ਯਾਦ ਦਿਹਾੜੇ
ਰੋਸੇ, ਹਾਸੇ, ਦਮ ਦਿਲਾਸੇ, ਹੰਝੂ, ਹਾਹੀਂ, ਹਾੜੇ'

ਉਹਨੀ ਇਨੀ ਜੇ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਚਾਚੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨਾਸਾਂ ਫਰਕਾਈ ਫਿਰਦੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਿਨ ਵੇਏ ਹੀ ਬਰ ਸਰੇ ਪੈਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆ ਜਾਂਦੀ, ਪਰ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਾਡੇ ਸੀਓ ਕਾਂਗਰਸੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਵੇਲੇ 'ਕਹਿਰੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਬਰ ਜਾਨੇ ਵਰਵੇਸ਼।' ਉਹ ਚੁਪ ਕਰ ਜਾਂਦੇ, ਪਰ ਪਾਠਕ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਹੋ, ਹਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਆਖਰ ਹਦ ਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਭਲਾ ਇਹਨਾਂ ਹਾਲਾਤ ਅੰਦਰ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਜੇ ਉਹ ਵੀ ਤੰਗ ਆਮਦ ਬਜੇਗਾ ਆਮਦ ਇਕ ਦਿਨ ਅਪਣੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਚਾਚੀ ਸ਼ਾਮ ਕੁਰ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਕਰਕੇ ਆਖ ਹੀ ਬੈਠੇ, ਨੇਕ ਬਖਤ, ਏਸ ਵਿਆਹ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਰੰਡਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਸਾਂ, ਪਰ ਅਗੋਂ ਸਾਡੀ ਚਾਚੀ ਜੀ ਕੇਹੜੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨੂੰਹ ਧੀ ਕੋਲੋਂ ਘਟ ਸੀ, ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਉਹ ਪਤੀ ਸਵਾਰ ਔਰਤ ਬਣ ਹੀ ਬੋਲ ਪਈ ਹਾਏ, ਹਾਏ, ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਰੰਡੇ ਹੋਵੋ ਮੈਂ ਬੋੜੀ ਹਾਂ ਰੰਡੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਅਤੇ ਕਰਨਾ ਰਬ ਦਾ ਠੀਕ ਏਸ ਸਮੇਂ ਚਾਚੀ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚ ਦੋ ਗਰਮਾ ਗਰਮ ਹੰਝੂ ਡੁਬਕ ਪਏ, ਬਸ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ, ਹੰਝੂਆਂ ਦੀ ਤਾਬ ਤਾਂ ਵਲੀ ਅਵਤਾਰ ਨਾ ਬਲ ਸਕੇ, ਚਾਚਾ ਵਿਚਾਰਾ ਕੌਣ ਸੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਖੜੇ ਖੜੇ ਹੀ ਪੰਘਰ ਗਏ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀਉ ਕਸਮ ਜੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਨਾਂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਜੋਸ਼ਿ ਮੁਹੱਬਤ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਸਾਡੀ ਚਾਚੀ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਿਹੇ ਕੀਤੇ ਗੁਨਾਹ ਦੀ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗ ਲੈਣੀ ਸੀ, ਪਰ ਖੈਰ ਇਹ ਵੀ ਆਈ ਗਈ ਹੋਈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਦੀ ਗਲ ਏ, ਰਬ ਦੀ ਮਰਛੀ, ਸਾਡੇ

ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਨਬਜ਼ਾਂ ਫਿਲੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਅਥਵਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਪਿਆਉਂ ਮਿਆਉਂ ਹੋ ਗਈ, ਅਤੇ ਲਗੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਅਵਾ ਤਵਾ ਬੋਲਣ । ਕੋਈ ਆਖੇ ਸਰਸਾਮ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਕਿਸੇ ਵਾ ਵਾਦੀ ਦੀ ਕਸਰ ਦਸੀ । ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਬਹਿਣ ਕਿ ਗਰਵਨ ਤੋੜ ਬਖਾਰ ਏ, ਗਲ ਕੀ ਜਿਤਨੇ ਮੂੰਹ ਉਤਨੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ; ਪਰ ਸਾਡੇ ਅਲੇ ਪਲੇ ਕੁਝ ਨਾ ਪਿਆ, ਸਾਨੂੰ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਾ ਪਈ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਆਪਣੀ ਚਾਚੀ ਜੀ ਨੂੰ ਜਾ ਪੁਛਿਆ 'ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਚਾਚੀ ਜੀ ?'

ਹੋਣਾ ਕੀ ਸੀ, ਸਿਰ ਇਹਦੇ ਜਣਵਿਆਂ ਦਾ, ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਏ ਮੁਸ਼ਟੰਡਾ ਨੌਂ ਬਰਨੌਂ ।'

ਅਸੀਂ ਜੁ ਚਾਚੇ ਜੀ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਟੋਹੀ ਤਾਂ ਸਟੂਰੀ ਦੀ ਬਿਗਬੈਲ ਦੇ ਟਾਈਮਪੀਸ ਵਾਂਗੂ ਠੀਕ ਟਕਾ ਟਕ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ ।'

'ਨਬਜ਼ ਤਾਂ ਠੀਕ ਚਲ ਰਹੀ ਏ, ਚਾਚੀ ਜੀ ।'

'ਤੇ ਹੋਰ, ਹੁਣ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦੇ ਵੇਖੋ ਸੁ, ਜੇ ਪੰ-ਸੇਰੀ ਪਕੇ ਆਟੇ ਨੂੰ ਆਬ ਨਾ ਦੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਸਲ ਦੀ ਨਾ ਜਾਣੀ ।'

ਚਾਚਾ ਵਿਚਾਰਾ ਮੰਜੀ ਤੇ ਮੂਧਾ ਪਿਆ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਅਵਾਕ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਪਕਾ ਪਤਾ ਸੀ ਜੋ ਇਹ 'ਕਰਕ ਕਲੇਜੇ ਮਾਹਿ' ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ । 'ਰ ਅਸਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਟੰਨ ਖਸਮ ਦਾ ਮੁੜ ਦੀ ਫੈਸਲਾ ਏਸ ਗਲ ਤੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜ ਚਾਚੀ ਤਾਂ ਚਾਚੇ

ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਅਵਲ ਦੀ ਖਿਚੜੀ ਬਣਾ ਕੇ ਖੁਆਏ ਅਤੇ ਚਾਚੇ
 ਆਪ ਦੁਪਹਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ
 ਮਗਰੋਂ ਚਾਰਪਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋ ਜਾਏ। ਵੇਵੇਂ ਧਿਧਾਂ
 ਏਸ ਫੈਸਲੇ ਤੇ ਰਜਾਮੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਏਸੇ ਵਿਚ ਅਸੀਂ
 ਵੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਮੁੜ ਆਏ, ਪਰੰਤੂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਫੇਰ
 ਦੀ ਚਾਚੇ ਦੀ ਖਬਰ ਸਾਰ ਨੂੰ ਗਏ ਤਾਂ ਕੀ ਵੇਖੀਏ, ਚਾਚਾ ਜੀ,
 ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ, ਅਸਟਾਂਗ ਪ੍ਰਣਾਮ, ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ, ਇਉਂ
 ਲੰਮੇ ਪਏ ਸਨ, ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮਸਤ ਮਲੰਗ ਸ਼ਿਵਾਂ ਦੇ
 ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਅਪਣੀ ਕਿਰਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕੋਈ
 ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਲਾਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਬੀ. ਟੀ. ਦੀਆਂ ਡਾਫਾਂ
 ਸ਼ਹਿ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੂਰਨ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।
 ਵਿਚਾਰੇ ਚਾਚੇ ਦਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ, ਪਾਸਾ ਤਕ ਨਾ ਲੈਣ ਹੋਵੇ ਸੁ,
 ਅਸਾਂ ਜੁ ਹੋਰ ਨੇੜੇ ਢੁਕ ਕੇ ਡਿਠਾ ਤਾਂ ਚਾਚੇ ਵਿਚਾਰੇ ਦੀ ਪਿਠ
 ਸਾਨੂੰ ਛਾਲਿਓਂ ਛਾਲੇ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। ਹੈਂ ! ਇਹ ਕੀ ! ਸਾਡੀ
 ਚਾਚੀ ਕੋਲ ਮਸਟਰਡ ਗੈਸ ਸੀ ? ਕੀ ਅਜ ਫੇਰ ਕੋਈ ਮੋਜਰ
 ਐਕਸ਼ਨ ਹੋਇਆ ਏ ? ਇਹ ਤੇ ਇਤਿਆਦਿ ਕਿਤਨੇ ਹੀ
 ਹੋਰ ਸੁਆਲਾਂ ਵੀ ਲਹਿਰ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਠੀ ਅਤੇ
 ਉੱਤਰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪੇ ਹੀ ਉਤਰ ਗਈ, ਪਰ ਅਖੀਰ
 ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਗਲ ਇਉਂ ਖੁਲੀ ਜੁ ਚਾਚੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਉਬਲ
 ਉਬਲ ਕਰਦੀ ਪਤੀਲੀ — ਕੇਰਾਂ ਹੀ ਛੁਟੀ ਤਾਂ ਰਸੋਈ ਵਿਚ
 ਨੰਗੀ ਧੌਣੇ ਮੂੰਹ ਧੋ ਰਹੇ ਚਾਚੇ ਦੀ ਪਿਠ ਉਤੇ ਜਾ ਪਈ। ਪਰ
 ਕਈਆਂ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਖਿਆਲ ਸੀ ਜੁ ਇਹ ਤਾਂ ਕੜਛੀ ਦੇ
 ਕਾਰੇ ਸਨ ਜਨਾਬ, ਕੜਛੀ ਦੇ, ਹਾਂ, ਗਰਮ ਗਰਮ ਖਿਚੜੀ

ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਗਰਮ ਗਰਮ ਕੜਫੀ ਦੇ, ਪਰ ਖੈਰ ਅਸਾਂ
 ਉਸੇ ਬਿੰਦ ਤੋਂ ਹਕੀਮ ਇਮਰਾਜ਼-ਉਲ-ਹਕ ਦਾ ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ
 ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ, ਪਰ ਜਨਾਬਿਮਨ, ਇਕ ਦਿਨ ਹੋਇਆ, ਦੋ ਦਿਨ
 ਹੋਏ, ਤੀਜਾ ਵੀ ਗਿਆ ਪਰ ਹਕੀਮ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੀ
 ਖਤਮ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਅਸਾਂ ਜਦੋਂ, 'ਮਰਜ਼ ਬੜਤਾ ਗਿਆ
 ਜ਼ੁੰਜ਼ੂ ਦਵਾ ਕੀ'। ਵਾਲਾ ਹਾਲ ਡਿਠਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਚਾਚਾ
 ਜੀ ਨੂੰ ਡੰਡਾ-ਡੋਲੀ ਮਿਸ਼ਨ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਗਏ। ਪਰ ਮਿਸ਼ਨ
 ਹਸਪਤਾਲ ਕੀ ਗਏ, ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ
 ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਸਮਝੋ, ਦਾਖਲੇ ਤੋਂ ਚੌਥੇ ਹੀ ਦਿਨ ਚਾਚਾ ਜੀ
 ਨੇ ਅਪਣੇ ਨਵੇਂ ਪਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ
 ਸਾਨੂੰ ਦਸਿਆ ਜੁ ਮਹਾਤਮਾਂ ਗਾਂਧੀ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ
 ਵਿਚੋਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕਢ ਸਕਿਆ ਪਰ ਤੂੰ
 ਵੇਖੀਂ ਹੀਰਿਆ, ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਚਾਚੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਕਢਦਾ ਹਾਂ, ਰਤਾ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਤੇ ਰਹੀਂ। ਅਸਾਂ ਵੀ ਏਸ ਗਲ
 ਉਤੇ ਅਜ ਕਲ ਕੇ ਆਪੁੰ-ਜਮੇ ਲੀਡਰਾਂ ਵਾਂਗ ਇਕ ਬਿਆਨ ਦੇ
 ਮਾਰਿਆ ਜੁ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਨਵਾਂ ਪਰੋਗਰਾਮ ਹਕੀਮ
 ਅਜਮਲ ਖਾਨ ਦਿਆਂ ਟੋਟਕਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਮਫੀਦ ਹੋਵੇਗਾ
 ਅਤੇ ਚਾਚੀ ਸ਼ਾਮ ਕੁਰ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੁ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਤੇ
 ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਖੈਰ ਮਨਾਏ ਅਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪੈਰ ਰਖਦੀ ਹੋਈ ਏਥੋਂ
 ਇਉਂ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮਦਾਰੀ ਆਪਣੀ ਹਥੇਲੀ
 ਤੋਂ ਰੁਪੈ ਨੂੰ ਗਾਇਬ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਡੀ ਚਾਚੀ ਨੇ ਵੀ
 ਮਹਾਰਾਜ ਅੰਬਰਸਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਐਨ
 ਅੜੀ ਰਹੀ, ਬਰਾ ਸਮ ਨ ਖਾਧੇ ਸੁ। ਪਰ ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਵੀ

ਮੋਰਚੇ ਪੁਟ ਰਖੇ ਸਨ, ਹਸਪਤਾਲੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ
ਇਕ ਦਿਨ ਸਾਡੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਕਹਿ ਮਾਰਿਆ।
ਉਏ ਹੀਰਿਆ, ਏਸ ਸੂਰਾਂ ਦੀ ਸੂਰੀ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ
ਕਢਵਾਯਾ।

ਤੇ ਅਸੀਂ ਢਾਡੇ ਹੈਰਾਨ, ਜੁ ਕਿਥੇ ਤਾਂ ਚਾਚੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ
ਚੇਂਬਰਲੇਨੀ ਪਾਲਿਸੀ ਦੜ ਵਟ ਜ਼ਮਾਨਾ ਕਟ — ਅਤੇ ਕਿਥੇ
ਇਹ ਤੜਾਕੇ ਫੜਾਕੇ ਵਾਲਾ ਚਰਚਿਲਿਅਨ ਪਰੋਗਰਾਮ, ਪਰ ਜੀ
ਹੋਣੀ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਟਲਦੀ,
ਚਾਚੀ ਸਾਡੀ ਨੇ ਜੁ ਚਾਚੇ ਦੀ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣੀ, ਉਹਦੇ ਤਾਂ
ਸਤੀਂ ਕਪੜੀਂ ਅਗ ਲਗ ਉਠੀ। ਚਾਚੇ ਤੇ ਪੰਜੇ ਬਾੜ ਕੇ
ਇਉਂ ਦੀ ਪਈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਜੰਗਲੀ ਸਿਹ, ਪਰ ਚਾਚਾ ਵੀ
ਉਸ ਦਿਨ ਆਪਣੀ ਆਈ ਤੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਚਾਚੀ
ਇਕ ਕਿਹੋ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਅਗੋਂ ਦੀ ਇਕ ਦੀਆਂ ਦਸ ਸੁਣਾਏ,
ਦੇ ਤੇਰੇ ਕੀ ਲੇ ਤੇਰੇ ਕੀ, ਬਸ ਜੀ ਜਾਣੋਂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਤਾਂ ਬਾੜਦੀਆਂ
ਦਾ ਮੋਰਚਾ ਹੀ ਲਗ ਗਿਆ, ਪਰ ਚਾਚਾ ਉਸ ਦਿਨ ਕਹਿਰਾਂ
ਤੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਮਹਿਵਰੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਉਸ ਪੈਰ
ਤਕ ਨਾ ਲਗਣ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਚਾਚੇ ਦੀ ਬੇਗਮ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਚਾਚੇ
ਅਜਿਹਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੜ ਮਾਰਿਆ ਜੁ ਚਾਚੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਜੀ
ਹੀ ਕੋਰਾਂ ਤਾਂ ਮਾਤ ਪਾ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਅਸਾਂ ਵੀ ਵੇਲਾ ਜੁ ਗਨੀਮਤ
ਜਾਤਾ ਝਟ ਹੀ ਉਸੇ ਬੰਦ ਇਕ ਯੱਕਾ ਜੋੜ ਲਿਆਏ ਅਤੇ
ਲੜਦੀ, ਭਿੜਦੀ, ਕਦਮ ਕਦਮ ਪਿਛੇ ਹਟਦੀ ਚਾਚੀ ਨੂੰ ਵਿਚ
ਬਿਠਾ, ਚਾਬਕ ਲਾ, ਮਿੰਟਾ ਵਿਚ ਐਹ ਜਾ ਤੇ ਐਹ ਜਾ, ਇਉਂ

ਦੀ ਪਤਰਾ ਵਾਚੇ ਜੁ ਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਹੀ ਜਾ ਕੇ ਸਾਹ ਲਿਆ। ਅਤੇ
 ਜਦੋਂ ਚਾਚੀ ਨੂੰ ਅੰਬਰਸਰ ਵਲ ਜਾਂਦੀ ਗੱਡੀ ਅਪਣੇ ਵਿਚ
 ਬਿਠਾਕੇ ਤੁਰੀ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਪਲੈਟਫਾਰਮ ਉੱਤੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਐਤੇ
 ਚਾਚਾ ਜੀ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮੁਸ਼ਤਰਕਾ ਐਲਾਨ ਛਾਪ ਦਿਤਾ,
 ਤੁਸਾਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਏ, ਪਾਠਕ ਜੀ, ਕਿ ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਲਓ
 ਰੁਣ ਪੜ੍ਹੋ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦਿਉ, ਲਓ, ਰਾਮ ਰਾਮ, ਜੈ
 ਸ਼ੀਤਾ ਰਾਮ।



ਐਲਾਨ ਆਗ਼ਾਦੀ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਵੇ ਦੀ ਭਾਵੇਂ ਨਾ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਨਾਂਕੀ ਦੀ ਭਾਵੇਂ
ਮਿਤਰ ਜੀ, ਜੁ ਅਸਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਬਦਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਅਗਲੇਰੇ
ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਤਰ ਦੇ
ਭੱਲੇ ਪਕੌੜੀਆਂ ਲਈ ਆਪਣੀ ਆਗ਼ਾਦੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।
ਵਿਚ ਵਿਚ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਖਿਆਲ ਆਪਣੇ ਐਲਾਨ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੋਡੀਓ
ਟੇਸਟ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਪਰੋਗਰਾਮ ਬਾਣੀ ਵੀ ਸੁਣਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਬਣਦਾ
ਰਿਹਾ, ਪਰ ਸਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਕਿਉਂਕਿ ਰੋਡੀਓ ਟੇਸਟ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ
ਤਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਅਸਾਂ ਦੀਰਘ ਸੌਰ, ਵਿਚਾਰ
ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਸੁਭ ਖਿਆਲ ਤਾਂ ਛੁਡਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਮੁਲਾਂ ਦੇ ਵੇੜ
ਮਸੀਤ ਤੋੜੀ ਆਪਣੇ ਬਚਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ
ਐਲਾਨ ਬਾਜ਼ਾਬਤਾ ਤੌਰ ਤੇ ਬਗਰਜ਼ ਇਸ਼ਾਇਅਤ ਬ-ਖਿਦਮਤ
ਫੈਜ਼ਦਰਜ਼ਤ ਈਅਜ਼ਮਤ ਜਨਾਬ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਮਨੀਜ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭੇਜ ਵੀ ਦਿਤਾ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਸਾਨੂੰ ਅਡਸੋਸ ਹੈ ਜੁ ਉਹਨਾਂ ਸਾਡਾ
ਅਲਾਨ ਛਾਪਣੇ ਇਉਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਂ
ਹੋਇਆ ਹਿੰਦ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਮਿਸਟਰ ਚਰਬਿਲ ਇਨਕਾਰ
ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵਾਪਸੀ ਲਿਖ ਭੇਜਿਉ ਨੇ ਜੁ

‘ਲਿਖਤਮ ਮਨੀਜਰ ਸਿੰਘ, ਅਗੇ ਜੋਗ ਸ੍ਰੀ ਭਤਰੀਆ ਜੀ,
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੁਹਾਡੀ ਭਲੀ ਕਰੇ, ਤੁਸਾਂ ਸੈਤ ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਚਾਰ ਸੌ
ਬੀਸ ਖਾ ਗਏ ਹੋ, ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਜੁ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਹੀ
ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜਮੀਅਤ ਤਾਂ ਰਹੀ ਇਕ ਬੰਨੇ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ
ਤਾਂ ਸਵਾਇ ਮੇਰੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਐਲਕਾਂ ਅਤੇ ਇਕ
ਕਰੜ ਬਰੜੀ ਦਾੜੀ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਾਂ, ਬਹੁਤ ਕਰੋ
ਬਹੁਤ ਕਰੋ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਦੋ ਚਾਰ ਕੰਪਾਜ਼ਟਰ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ,
ਅਤੇ ਇਕ ਜਥੇਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਬੀ — ਪਰ ਜਥੇਦਾਰ ਸਾਹਿਬ
ਮੋਰਚੇ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਰਕੇ ਬੇਹਿਸ ਹਨ ਅਤੇ ਕੰਪਾਜ਼ਟਰ ਮੈਟਰ
ਦੇ ਨਾਂਹ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬੇਹਰਕਤ, ਏਸ ਲਈ..... ਪਰ ਇਹ
ਘਰੇਗੀ ਘਲਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮਤਲਬ ਦੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਜੁ ਅਸੀਂ
ਕਬੀਲਦਾਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਐਲਾਨ ਛਾਪਣੇ ਅਸਮਰਥ ਹਾਂ
ਸਾਡੇ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਕਾਂਗਰਸ ਜਹੀ ਜਮਾਤ ਕਿ ਜਹਿਦੇ
ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਮਿਸਟਰ ਐਮਰੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼
ਅੰਦਰ ਆਲੂ ਕਚਾਲੂ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ
ਘਟ ਹਨ। ਜੇ ਅਜਿਹੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਐਲਾਨ ਨੇ ਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਟੇਸ਼ਨ
ਚੁਕ ਘਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਭਤਰੀਆ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਤੁਹਾਡੇ
ਐਲਾਨ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕਬੀਲਦਾਰਾਂ ਦੇ ਕੋਰਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਟੇਸ਼ਨ
ਚੁਕਾ ਦੇਣੇ ਹਨ ਜੁ ਮੁੜ ਸਾਡੀ ਗੱਡੀ ਜੇ ਲੀਹੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਤਾਂ

ਮੇਰਾ ਨਾ ਤੁਸਾਂ ਬਿਸ਼ੱਕ ਦੀ ਮਨੀਜ਼ਰ ਸਿੰਘ ਹੀ ਧਰ ਦੇਣਾ। ਤੁਸੀਂ
 ਸ਼ਾਇਦ ਅਜੇ ਕੰਵਾਰੇ ਹੋ, ਏਸੇ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕੋਈ
 ਹਮਵਰਦੀ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ, ਆਪ ਤਾਂ ਮੋਇਉਂ ਬਾਹਮਣਾ, ਪਰ
 ਜਜ਼ਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਡੋਬਣਾ ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਏ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼
 ਵੀ ਏਸ ਹਥ ਕੰਢੇ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਹਿਣ ਲਗ ਪਏ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ
 ਹੋ ਜੁ ਅਜੇ ਵੀ ਏਸ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ
 ਕੀਤਾ। ਨਾਲੇ ਤੁਸਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁਲਾ ਰਹੇ ਹੋ
 ਜੁ ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾ ਖਾਵੰਦ ਦੀ ਚਫਾ ਤੇਰਾਂ ਅੰਕ ਐੜਾ ਵੀ
 ਸਾਡੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਵਡੀ ਭਾਰੀ ਟੁਕਾਵਟ ਹੈ, ਓਡੀਓਕੂ
 ਭਾਰੀ ਕਿ ਜਿਤਨੀ ਭਾਰੀ ਕਦੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ
 ਰਾਹ ਵਿਚ ਮਿਸਟਰ ਕਾਇਦੇ ਆਜ਼ਮ ਦੀ ਪਾਕ-ਸ਼ੈਤਾਨੀ
 ਸਕੀਮ ਸੀ। ਖੈਰ ਜੀ ਚੁਕਦੀ ਮੁਕਦੀ ਗਲ ਇਹ ਜੁ ਅਸੀਂ
 ਤੁਹਾਡਾ ਐਲਾਨ ਨਹੀਂ ਛਾਪ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਪਣਾ
 ਐਲਾਨ ਵਾਪਸ ਚਾਹੀਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵਪਾਰ-ਪੂਰਬਕ ਮੁੜਦੀ ਡਾਕੇ
 ਛੀਆਂ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਘਲਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕਰੋ।

ਅਸਾਂ ਜਦੋਂ ਇਹ ਚਿਠੀ ਵਾਚੀ, ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਇਤਨਾ ਗੁੱਸਾ
 ਆਇਆ, ਇਤਨਾ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਜੁ ਸਿੰਧ ਵਿਚ ਆਇਆ
 ਹੜੂ ਵੀ ਕੀ ਹੋਣਾ ਏ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ
 ਏਸ ਸਮੇਂ ਬੜਾ ਧੀਰਜ ਦਿਤਾ, ਆਖਿਓ ਨੇ 'ਓਏ, ਇਹ ਮੜੇ
 ਮਨੀਜ਼ਰਾਂ ਦਾ ਕੀ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰ ਸੜੇ ਹੁੰਦੇ ਨੀ, ਸਿਰ ਸੜੇ,
 ਜੇ ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਏ ਤਾਂ
 ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਦਿਆਂ ਪਾਗਲਖਾਨਿਆਂ
 ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਗਿਆਰਾਂ ਛੀਸਦੀ ਦਾ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਕੇਰਾਂ

ਹੀਰਿਆ, ਸਾਨੂੰ ਅੰਬਰਸਰ ਜੁ ਰਹਿਣਾ ਪਿਆ, ਅਸੀਂ ਪੁਛਦੇ
ਪੁਛਦੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦੀ ਸਰਾਈਂ ਜਾ ਵੜੇ, ਪਰ ਕੀ ਵੇਖਾਂ,
ਬੌਧੂ ਹੀਰਿਆ ਅਗੋਂ ਦੀ ਸੀਖਾਂ ਪਿਛੇ ਬੈਠਾ ਇਹ ਮਨੀਜਰ
ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਨੂੰ ਵਢ ਵਢ ਪਿਆ ਪਵੇ, 'ਆਖੇ ਕੋਈ ਕਮਰਾ ਨਹੀਂ
ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨੌਕਰ ਬੋੜੇ ਹੀ ਹਾਂ।'

'ਪਰ ਇਹ ਕੰਧਾਂ ਏਵੇਂ ਵਿਖਾਵੇਂ ਦੋਆਂ ਹੀ ਚਿਣ ਛਡੀਆਂ
ਨੇ, ਮਨੀਜਰ ਸਿਹਾਂ?' ਅਸਾਂ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿਚੋਂ ਅਗੋਂ ਦੀ
ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ, 'ਇਹ ਕਮਰੇ ਹੀ ਤਾਂ ਨੇ, ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਈ ਸੁ
ਹੋਈ, ਇਹ ਤਾਂ ਵਸ, ਜੁ ਜੇ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਨੌਕਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ
ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਹੈ ਏਂ ਨਾਂ, ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ! ਅਤੇ ਸੁੰਹ
ਗੁਰਾਂ ਦੀ, ਹੀਰਿਆ, ਸਾਡੀ ਏਸ ਟੋਕ ਤੇ ਮਨੀਜਰ ਸਾਨੂੰ ਅਖਾਂ
ਟਡ ਟਡ ਕੇ ਵੇਖਣ ਡਹਿ ਪਿਆ, ਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਲ ਨਾ ਸੁ
ਨਿਕਲੇ। ਅਸਾਂ ਵੀ ਵੇਲਾ ਪਛਾਤਾ ਤੱਤੇ ਤੱਤੇ ਘਾ ਇਕ ਹੋਰ
ਨੌਕ ਦਿਤੀ।

'ਨਾਲੇ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਭਾਈ, ਆਹ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ
ਵੀ ਮੀਂਬਰ ਹਾਂ, ਮੀਂਬਰ, ਤੇ ਕਲ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਮੀਟਿੰਗ ਏ, ਸਾਨੂੰ
ਤਾਂ ਕਮਰਾ ਜ਼ਰੂਰੀਓ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।'

ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ ਹੀਰਿਆ, ਉਹ ਜਣੇ ਨਾ ਪੁਤਰ ਆਪਣੀ
ਥਾਂ ਤੋਂ ਇੰਝ ਉਠਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸਾਹਿਬ ਡਿਪਟੀ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ
ਨੜੇ ਨਾਇਬ ਉਠ ਖੜੋਂਦੇ ਨੇ, ਅਤੇ ਤੂੰ ਮੰਨਣਾ ਨਹੀਂ ਹੀਰਿਆ,
ਪਰ ਕਰਤਾਰ ਸਾਖੀ ਏ, ਜੁ ਕਮਰਾ ਤਾਂ ਕਮਰਾ ਉਹਨੇ ਸਾਨੂੰ
ਚਾਰ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹਾਲ ਹੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਅਸੀਂ, 'ਜਵਾਰੀਆ
ਆਇਆ ਜਿਤ, ਮੰਜੇ ਚਾਰ ਜਵਾਰੀਆਂ ਇਕ' ਵਾਲੀ ਗਲ ਦੇ

ਅਨਕੂਲ ਚਾਰ ਚਾਰ ਮੰਜੀਆਂ ਮਲ ਪਏ । ਸੋ ਕਹਿਣ ਦੀ ਗਲ
ਇਹ ਸੀ, ਹੀਰਿਆ, ਜੁ ਅਜਿਹੀਆਂ ਰੱਲਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲ ਨਹੀਂ
ਦਬੀਦਾ, ਤੂੰ ਇਹਦੇ ਉਪਰਲੇ ਨੂੰ ਲਿਖ ।

ਚਾਚੇ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਏਸ ਨਸੀਹਤ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਅਸਰ ਕੀਤਾ ਜੁ
ਮਥੇ-ਪੀੜ ਵਾਲੇ ਅੰਬਰਧਾਰੇ ਨੇ ਵੀ ਕੀ ਕਰਨਾ ਏ ਅਤੇ ਅਸਾਂ
ਕਲਮ ਦਵੈਤ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਬਟਾ ਪਟ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਸਤਰਾਂ
ਐਡੀਟਰ ਸਾਹਿਬ ਵਲ ਲਿਖ ਮਾਰੀਆਂ :

‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ਹੈ ਜੀ । ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ
ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਬੇਨਤੀ ਵਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ (ੳ) ਤੁਹਾਡਾ
ਮਨੀਜਰ, ਕਸ਼ਮੀਰ-ਚਲੇ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚਲੇ ਮਾਫੀ-ਮੰਗਣੇ
ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਡਰਪੋਕ ਏ (ਅ) ਦਫਾ ਤੋਰਾਂ ਅੰਕ
ਐੜਾ, ਹਦਾਇਤ ਨਾਮਾ ਖਾਵੰਦ ਦਾ ਮੁਆਮਲੇ ਫ਼ੇਰ-ਬਹਿਸ ਨਾਲ
ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ, ਉਪਰੋਕਤ ਦਫਾ ਤਦ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਜਦੋਂ ‘ਰੋਂਦੇ ਬਾਲ ਨੂੰ ਰੰਨ-ਰਾਣੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਤੇ ਵੀ ਮਰਦ
ਸੰਭਾਲਣ ਵਿਚ ਅਨਗਹਿਲੀ ਕਰੇ, ਤੇ ਫੇਰ ਏਸ ਵਸੋਂ ਕੀਤੇ
ਗਏ ਸਿਆਪੇ ਦਾ ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਮਰਦ ਨੂੰ ਤਾਹਿਰੀਰੀ
ਮੁਆਫੀ ਨਾਮਾਂ ਦੇਣਾ ਪਵੇ’ ਪਰ ਏਥੇ ਇਹ ਵਾਕਿਆਤ ਨਹੀਂ
(ੳ) .ਤੀਜੇ.....

ਪਰ ਪਾਠਕ ਮਿਤ੍ਰ ਜੀ, ਮਕਦੀ ਗਲ ਇਹ ਨ ਐਡੀਟਰ
ਸਾਹਿਬ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਅਭੇ ਨਿਕਲ ਅਤੇ ਚੰਦਨਾ ਸਾਡੀ
ਉਪਰੋਕਤ ਅਪੀਲ ਸਹੇ ਪਰਚਾ ਸਨ ਰ ਕਰਕੇ ਸਮਝੀ ਬਦਲਾ
ਵੀ ਅਜਰਾਏ ਤੇ ਕੇਦ ਦੀਵਾਨੀ ਤੇ ਡਰਾਇਆਂ ਪਦਲੇ ਹੀ
ਅਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਜਿ ਅਗੇਂ ਲਈ ਮਨੀਜਰ ਦੀ ਵੀ ਹੋਮ ਵਰ

... 'ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨੀਜਰਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ
ਜੇ ਅਗੋਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭਤਰੀਆ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ ਭਾਵੇਂ ਦੀ ਆਵੇ ਤੇ
ਵੀ ਵੇ ਦੀ ਨਾਂ ਵੀ ਆਵੇ, ਤੁਹਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਜੁ ਉਹਨੂੰ ਛਤੂਰ
ਹੀਛਾਪ ਦਿਤਾ ਕ'।'

ਕਿਉਂ ! ਮਨੀਜਰ ਸਾਹਿਬ ਜੇ ਸਾਡੀਓ ਕਹੀ ਮੰਨ ਲੈਏਂ, ਪਰ
ਜੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਹੋਰੀ ਵੀ ਤਾਂ ਏਵੇਂ ਨਹੀਂ ਨਾਂ ਲਿਖ ਗਏ
'ਮੂਰਖ ਗੰਢ ਪਵੈ ਮੁਹਿ ਮਾਰ।'

ਹੋਰ ਜੀ, ਹੋਰ ਤਾਂ ਗਲ ਸੁ ਗਲ, ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਬੜਾ ਹੀ ਮਾਣ
ਹੈ ਜੁ ਸਾਡੇ ਚਾਚੇ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਐਲਾਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ
ਹੀ ਸਿਫਤਾਂ ਮੌਜੂਦ ਨੇ ਕਿ ਜਹਿੜੀਆਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਹੋਣ
ਲਿਖੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ - ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ
ਮੈਗਨਾਕਾਰਟਾ, ਫਰਾਂਸੀ ਮੈਜੀਨੋ-ਲਾਇਨ, ਕੁਤਬ ਸਾਹਿਬ ਦੀ
ਲਾਠ ਮੁਜਲੀਗੀਆਂ ਦੇ ਅਲਾਹਬਾਦੀ ਸੋਲਾਂ ਨੁਕਤੇ, ਸਕੰਦਰ-
ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਹਿਦਨਾਮਾ ਤੇ ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੀ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਪਾਲਿਸੀ। ਇਹੋ ਨਹੀਂ ਕਿ ਏਸ ਐਲਾਨ ਵਿਚ
ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪਰਸਿਧਤਾਈ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਪਰ
ਏਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇ ਦੀ ਗਲ ਇਕ ਹੋਰ ਹੈ ਜੁ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ
ਐਲਾਨ ਨਾਲ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਦਾ ਮਤ-ਭੇਦ ਵੀ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੇ ਏਸ
ਐਲਾਨ ਨਾਲ ਤਾਂ ਮਨੁਖ-ਮਾਤਰ ਦੀਉਂ ਹਮਦਰਦੀ ਹੈ—
ਰੰਨ ਗੁਲਾਮ ਦੀ ਵੀ ਰੰਨ— ਸਤ ਦੀ ਵੀ, ਰੰਨ ਸਵਾਰ ਅਤੇ
ਰੰਨਮਾਰ ਦੀ ਵੀ, ਇਕ ਰੰਨੀਏ ਅਤੇ ਦੋ ਰੰਨੀਏ ਦੀ ਵੀ, ਗਲ
ਕੀ ਸਾਡਾ ਐਲਾਨ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ
ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੁ ਹਰੇਕ ਮਰਦ ਪਾਠਕ ਏਸ ਐਲਾਨ ਨੂੰ

ਆਪਣੀ ਅਰਧੰਗੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜੇ ਉਹ
ਵਿਚਾਰੀ ਕੇਵਲ ਛੇਹਰਟੇ ਤਕ ਹੀ ਪੜ੍ਹੀ, ਹੋਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ
ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਇਗਾ (ਨੋਟ) ਏਸ ਪੜ੍ਹਨ ਪੜ੍ਹਾਨ ਦੇ ਸੁਭ ਕੰਮ ਦਾ
ਜੋ ਜੋ ਅਸਰ ਕਿਸੇ ਧਿਰ ਉੱਤੇ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ
ਹਡ-ਬੀਤੀ ਸਾਨੂੰ ਲਿਖ ਭੇਜਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ, ਸ਼ੁਰੂਰ !
ਸ਼ੁਰੂਰ, ਬਿਲ ਸ਼ੁਰੂਰ !!

ਮੈਲਾਨ ਆਜ਼ਾਦ

(ੳ) ਦੰਨ-ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣਾ ਹਰੇਕ ਮਰਦ ਦਾ
ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਹਕ ਹੈ, ਕਿ ਜਹਿੜਾ ਸਾਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਹੈ, ਉਹਦੇ
ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਕਿਸੇ ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਰੰਨ ਦੀ ਏਸ ਮੰਗ ਨੂੰ ਜ

ਲਿਆਓ ਬਾਂਦੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਨਰ

ਬੰਦਾ ਬਾਵਰਚੀ, ਬਹਿਸ਼ਤੀ ਖਰ

ਹਰੇਕ ਮਰਦ ਆਪਣੀ ਇਜ਼ਤ ਆਬਰੋ ਉੱਤੇ ਜਰਨੈਲ ਵੇਨ
ਏਕ ਸਟਾਲਿਨਗ੍ਰਾਡੀ ਹਮਲੇ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਖਤਰਨਾਕ ਹਮਲਾ
ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ — ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਰਦ-
ਮਿਤਰਾਂ ਦੇ ਬਚਾਉ ਲਈ ਹੋਠ ਲਿਖੀਆਂ ਐਂਟੀ ਟੈਂਕ ਗੱਨਾਂ ਦੀ
ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪੁਰ ਜ਼ੋਰ ਅਪੀਲ ਕਰਦਾ ਹੈ :

(੧) ਰੰਨ ਚਾਹ ਪਾਰਟੀ ਤੇ ਜਾਣ ਲਗੋ ਤਾਂ ਪਿਛੋਂ ਵਾਰੀ
ਬੱਚੇ ਖਿਡਾਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰੋ ।

(੨) ਸੈਰ ਕਰਦਿਆਂ ਰੰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਚੁਕੀ ਫਿਰਨ
ਤੋਂ ਵੀ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦੇਣਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ ।

(੩) ਸੈਰ ਕਰਦੀ ਕਿਸੇ ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਦੇ ਜਾ ਵਧੇ ਤਾਂ ਬਾਹਿਰ
ਚਕੀਦਾਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਿਰ ਮਾਰੋ ।

(੪) ਰੰਨ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਸਾੜੀ ਸਲੀਪਟ ਲੈ ਕੇ ਉਠੇ ਤਾਂ
ਗਠੜੀ ਚੁਕਣੋ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਮਰਦ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੈ ।

(੫) ਰੰਨ ਦੀ ਪੁੜਪੁੜੀ ਵਿਚ ਚਸਕ ਪੈਂਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਫ਼ਤਰੋਂ
ਆ ਕੇ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਘੁਟਣ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਖਹਿਲਾ ਬਲਕਿ ਦੂਜਾ
ਤੀਜਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਵੀ ਨਾਂਹ ਗਿਣੋ ।

(੬) ਰਾਤ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸਵਾਲਣੇ ਨੰਨਾ ਪੜ੍ਹੋ ।

(੭) ਰੁਸ ਕੇ ਪੈਕੇ ਗਈ ਰੰਨ ਨੂੰ ਚਿਠੀ ਪਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਦੋ
ਰੰਨਾ ਕਰ ਲੈਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿਓ ।

(੮) 'ਲੇਡੀਜ਼ ਫਸਟ' ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਕਿਸੇ ਮਤਲਬੀ ਮਰਦ
ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕੋਈ ਕਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹਨੂੰ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਕਵੀ,
ਆਰਟਿਸਟ, ਤੇ ਅਮੀਰ ਸੁਸੈਟੀ ਵਿਚ ਹਿਣਕਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਕੁ
ਹੋਰ ਟੱਟੂ ਬੁਲੰਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਏਸ ਨਾਹਰੇ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਤੋਂ

ਭਾਰਤ ਦਿਉ ਜਵਾਂ ਮਰਦੋ ਸਾਫ ਇਨਕਾਰ ਕਰੋ ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਿਵੇਂ
ਕਿ ਚੌਧਰੀ ਛੋਟੂ ਰਾਮ ਦਾ ਮਸਤਾਇਆ ਜਟ ਕਰਾੜ ਦਾ ਟੁਪਿਆ
ਮੋੜਨੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

(ਸ) ਅਜ ਕਲ ਜ਼ਮਾਨਾ ਵਧੀਆ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦਾ ਹੈ।
ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਜੰਗ ਵੀ ਮਸ਼ੀਨੀ ਜੰਗ ਹੈ, ਢੀਊ ਢੀਊ
ਰਫਤਾਰ ਦੇ, ਢਿਲੀਆਂ ਬਟੇਕਾਂ ਵਾਲੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਨੇ
ਕਿ ਜਿਹਦੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਪਟਰੋਲ ਵੀ ਨਾ ਫੜ ਸਕਣ, ਨਿਸ਼ਾਨੇ
ਤੇ ਸਵਾਹ ਅਪੜਨਾ ਤੇ ਖਾਕ ਬੰਬ-ਬਾਰੀ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ
ਮੋਰਚਿਉਂ ਉਰੇ ਹੀ ਬੰਬ ਸੁਟ ਦੇਵੇਗਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਨੀਵਾਂ ਹੀ
ਵੇਖਣਾ ਪਊ, ਏਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਮਰਦ - ਮਿਤਰੋ ਤਗੜੇ ਬਣੇ
ਤੇ ਜੋ ਏਸ ਲਈ ਕਵੀ ਰਾਜ ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਤੁਹਾਨੂੰ ਧਾਤੂ ਪੁਸ਼ਟ
ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਸੇ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਖਾਉ।

(ਹ) ਰੰਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸਾਡੇ ਦਆਲੇ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੇਰੇ ਘੰਤੀ ਜਾ
ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਰੂਸੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦਵਾਲੇ ਜਰਮਨਾਂ
ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਸਾਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਜੁ ਸਾਡੇ ਮਿਤਰ
ਆਪਣੀਆਂ ਰੰਨਾਂ ਦੇ ਰੋਹਬ ਹੇਠਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਇਉਂ ਦੀ ਬੇ ਹਿਸ
ਦਬੇ ਪਏ ਹਨ, ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਦੀ ਕੋਇਟਾ-ਵਾਸੀ ਭੁਚਾਲ ਦੀ ਹੇਠਾਂ
ਦਬੇ ਪਏ ਹੋਣ।

ਪਰਤੂ ਹਿੰਮਤ ਅਗੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਨਹਿਰ ਸਕਦਾ, ਠੀਕ ਏਵੇਂ
ਹੀ ਜਿਵੇਂ ਰੂਸੀ ਫੌਜਾਂ ਅਗੇ ਵੋਈ ਨ ਸੁ ਟਿਕਿਆ, ਰੂਸੀ ਵੀ
ਹਿੰਮਤ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਓ, ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਕਰੋ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦਿਉ, ਤੇ
ਥਾਂ ਥਾਂ ਜਲਸੇ ਕਰ ਕੇ ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ

ਸੁਣਾਓ ।

ਇਕ ਵੇਰੀ ਵੀ ਜੇ ਇਹ ਹਿੰਮਤ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ
ਵੇਖਣਾ ਜੁ ਐਂਗਣ, ਵੈਂਗਣ, ਛਲ ਛਲੈਂਗਣ, ਤੇ ਤਾਰਾ
ਮੀਰਾ ਬਕਰਾ, ਸਭ ਇਉਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਿਖ
ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਚੰਡ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਅਸਰ ਅਲੋਪ ਹੋ
ਗਿਆ ਹੈ। ਬਸ ਹਿੰਮਤ ਕਰੋ, ਤੇ ਆਪਣੀ ਚਾਰਪਾਈ ਤੋਂ
ਉਠਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹਰ ਜੁਮਾਰਾਤ ਦੀ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੰਨ
ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਨਾਹਰਾ ਲਗਾਓ ।

ਮਰਦ ਮਹਾਤਮਾ ਕੀ ਜੈ
ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਕੀ ਜੈ
ਚਾਚਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਅਮਰ ਰਹੇ
ਮਰਦ ਮਹਾਤਮਾ ਅਮਰ ਰਹੇ ।



